

รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ 2562

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

1. ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

มิติการประเมิน	จำนวนกลุ่มเป้าหมาย	
	ครู/อาจารย์/นักวิชาการ/นิสิตนักศึกษา	ชาวบ้าน/ชุมชน/สังคม
1. ความรู้ความเข้าใจของ กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 90	ร้อยละ 75
2. ความพึงพอใจของ กลุ่มเป้าหมาย	ร้อยละ 80	ร้อยละ 75
3. การนำความรู้ไปใช้ของ กลุ่มเป้าหมาย	ร้อยละ 75	ร้อยละ 75

2. ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ของแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ตัวบ่งชี้	เป้าหมายจำนวนผลงาน	จำนวนผลงานที่ดำเนินการ
จำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	1 ผลงาน	4 ผลงาน

จากการดำเนินการตามตัวชี้วัดเป้าประสงค์ของแผนปฏิบัติการคณะวิทยาการจัดการ ด้านจำนวนผลงานอนุรักษ์ ส่งเสริม สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ มีผลงานรวม 4 ผลงาน จากค่าเป้าหมายที่กำหนดไว้ 1 ผลงาน คิดเป็นร้อยละ 400 ดังนี้

2.1 รางวัลชมเชย การประกวดมารยาทไทยระดับอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จังหวัดลพบุรีวันที่ 11 – 12 กุมภาพันธ์ 2561

2.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การแข่งขันทักษะวิชาชีพด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยวระดับชาติ ภายใต้แนวคิดวัฒนธรรมเก๋ไก๋อย่างยั่งยืน ณ ศูนย์การค้าหัวหินมาร์เกตวิลเลจ จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่ 28 กุมภาพันธ์ 2562

2.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวด Viral Clip for OTOP โครงการ BIZ DAY ชื่อผลงาน ผัดหมี่ไทย ยวน ณ คณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยศรีปทุม เมื่อวันที่ 30 เมษายน 2562

2.4 นางสาวฐิติมา แก้วไชโย นักศึกษาวิชาการจัดการท่องเที่ยว เข้าร่วมโครงการในการเผยแพร่วัฒนธรรมของไทย ทั้งศิลปะการทำอาหาร และการแสดงศิลปะรำไทยด้านดนตรี-นาฏศิลป์ เพื่อแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมไทยระหว่างประเทศ ณ University of Social sciences & Humanities (VNU-USSH) ประเทศเวียดนาม ระหว่างวันที่ 21-24 เมษายน 2562

ตัวชี้วัด ความสำเร็จ ของแผน	ผลการดำเนินงานตัวชี้วัด ความสำเร็จของแผน	เป้าหมายของโครงการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงานตัวชี้วัดความสำเร็จของเป้าหมาย โครงการ
จำนวน ความสำเร็จ ของเป้าหมาย ของโครงการ ร้อยละ 100	ผลการดำเนินงาน จำนวน โครงการทั้งหมด 12 โครงการ ดำเนินโครงการเสร็จแล้ว จำนวน 9 โครงการ คิดเป็นร้อย ละ 75 และจำนวนโครงการที่ ยกเลิกจำนวน 3 โครงการ คิด เป็นร้อยละ 25	โครงการ/กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่มีการบูรณาการกับการ จัดการเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และการจัดกิจกรรม นักศึกษาต่อโครงการด้านศิลป วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ 50 จากจำนวนโครงการในแผน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	จำนวน 12 โครงการ ร้อยละ 75
		ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นที่มีการบูรณาการกับการ จัดการเรียนการสอน การวิจัย การ บริการวิชาการ และการจัดกิจกรรม นักศึกษาต่อโครงการด้าน ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ท้องถิ่นทั้งหมด	ร้อยละ 50	จำนวน 7 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 77.78
		ร้อยละของรายวิชาที่เปิดสอนในปี การศึกษาและมีการบูรณาการหลัก คำสอนของศาสนาในการจัดการ เรียนการสอน	ร้อยละ 10	จากจำนวนรายวิชาที่เปิดสอนในปีการศึกษา 2562 จำนวน 472 รายวิชา จำนวนรายวิชาที่มีการนำหลักคำ สอนมาบูรณาการการเรียนการสอนจำนวน 60 รายวิชา คิดเป็น ร้อยละ12.71

สรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2562
คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	วันที่ดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมสานสัมพันธ์ น้องพี่ สืบสานประเพณี บายศรีสู่ขวัญรับน้องใหม่ (09-01-05-001)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 10 ตุลาคม 2561	อ. กิตินันท์
2	กิจกรรมบายศรีสู่ขวัญและต้อนรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการทั่วไป (09-01-06-001)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 14 พฤศจิกายน 2561	อ.พวงเพชร
3	กิจกรรมปรับปรุงสื่อและป้ายธรรมะและทำสื่อธรรมะ วัดปัญญาบันฑิตาราม (09-01-04-001)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 21 พฤษภาคม 2562	คณะกรรมการศิลปะฯ
4	กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมสาขาวิชาบริหารธุรกิจ (09-01-05-002)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 4 พฤศจิกายน 2561	ผศ.ดร.ภิญญาพัชญ์
5	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริม สนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมกับวิชาชีพมัคคุเทศก์ (09-01-05-003)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 22 พฤศจิกายน 2561 และ วันที่ 28 พฤศจิกายน 2561	อ.ปวีศา
6	กิจกรรมนิทรรศการสื่อสารศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการกับการเรียนการสอน (09-01-06-002)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 30 พฤศจิกายน 2561	ผศ.ละเอียด
7	กิจกรรมถ่ายภาพประเพณีวัฒนธรรมไทย : พุทธวิถี	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 30 พฤศจิกายน 2561	ผศ.ประสิทธิ์/ ผศ.ละเอียด/ อ.มณฑนา
8	กิจกรรมสืบสานประเพณีแข่งขันเรือพายท้องถื่น (เรือส้ม) จังหวัดปทุมธานี ณ คลองส่งน้ำที่ 5 หน้าวัดหัดตสารเกษตร ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี (09-01-04-002)	ยกเลิกโครงการ	-	คณะกรรมการศิลปะฯ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	วันที่ดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
9	กิจกรรมสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ วัดปัญญาบันฑิตาราม (09-01-04-003)	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 15 พฤศจิกายน 2561 – วันที่ 15 ธันวาคม 2561	คณะกรรมการศิลปะ/ อ.ดร.ณัตตยา
10	กิจกรรมสืบสานอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีจุดลูกหนู ของวัดหัตถสารเกษตร และประเพณีสงกรานต์ของชุมชนตำบลคลองห้า (09-01-04-004)	ยกเลิกโครงการ	-	คณะกรรมการศิลปะ
11	กิจกรรมประกวดสื่อดิจิทัล (09-01-05-004)	ยกเลิกโครงการ	-	อ.ดร.ณัตตยา
12	กิจกรรมนำเสนอต้นตุงงบประมาณเส้นทางวัฒนธรรม	ดำเนินการแล้ว	วันที่ 22 พฤษภาคม 2562	อ.ดวงมณี

สรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พบว่าโครงการแล้วเสร็จมีจำนวน 9 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 75 ดังนี้

1. กิจกรรมสานสัมพันธ์ น้องพี่ สืบสานประเพณี บายศรีสู่ขวัญรับน้องใหม่
2. กิจกรรมบายศรีสู่ขวัญและต้อนรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาการจัดการทั่วไป
3. กิจกรรมปรับปรุงสื่อและป้ายธรรมะและทำสื่อธรรมะ วัดคุณหญิงสัมพันธ์
4. กิจกรรมสืบสานวัฒนธรรมสาขาวิชาบริหารธุรกิจ
5. กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริม สนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมกับวิชาชีพภาคี
6. กิจกรรมนิทรรศการสื่อสารศิลปวัฒนธรรมแบบบูรณาการกับการเรียนการสอน
7. กิจกรรมถ่ายภาพประเพณีวัฒนธรรมไทย : พุทธวิถี
8. กิจกรรมสื่อดิจิทัลเพื่อการประชาสัมพันธ์ วัดปัญญาบันฑิตาราม
9. กิจกรรมนำเสนอต้นตุงงบประมาณเส้นทางวัฒนธรรม

และโครงการที่ยกเลิก จำนวน 3 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 25 ดังนี้

1. กิจกรรมสืบสานประเพณีแข่งขันเรือพายท้องถิ่น (เรือส้ม) จังหวัดปทุมธานี ณ คลองส่งน้ำที่ 5 หน้าวัดหัตถสารเกษตร ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี สาเหตุที่ยกเลิกเนื่องจากมีปัญหาในการจัดกิจกรรมและผู้จัด พร้อมทั้งสภาพแวดล้อมในขณะนั้นไม่เอื้ออำนวยต่อการดำเนินกิจกรรม
2. กิจกรรมสืบสานอนุรักษ์และเผยแพร่ประเพณีจุดลูกหนู ของวัดหัตถสารเกษตร และประเพณีสงกรานต์ของชุมชนตำบลคลองห้า สาเหตุที่ยกเลิกโครงการเนื่องจาก ผู้นำชุมชนและชาวบ้านติดภารกิจของทางราชการในการดำเนินงานในการเตรียมงานพระราชพิธีราชาภิเษก
3. กิจกรรมประกวดสื่อดิจิทัล สาเหตุที่ยกเลิกโครงการ เนื่องจากมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบของการจัดโครงการและไม่มีจำนวนผู้เข้าร่วมถึงเป้าหมายที่กำหนดไว้