

รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ประจำปีงบประมาณ 2564

คณะวิทยาการจัดการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

## วัตถุประสงค์และตัวชี้วัดความสำเร็จของแผนปฏิบัติการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะวิทยาการจัดการ ประจำปีการศึกษา 2564

กลยุทธ์	โครงการหลัก	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย
บริหารจัดการ งานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้ง การอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	บริหารจัดการงานส่งเสริมศาสนา ทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	ผลการดำเนินงานตามระบบกลไกศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทย	5 ข้อ

### เกณฑ์มาตรฐาน

1. มีการกำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ และความเป็นไทย เพื่อการธำรงรักษา สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมไทย หรือการพัฒนาต่อยอด และสร้างคุณค่าใหม่ ตามจุดเน้นและอัตลักษณ์ของมหาวิทยาลัย
2. จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน
3. กำกับติดตามให้มีการดำเนินงานตามแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และประเมินความสำเร็จของตัวบ่งชี้ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผนศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย
4. จัดบริการทางวิชาการ โครงการหรือกิจกรรมที่เป็นการสืบสาน ถ่ายทอดประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยตามอัตลักษณ์ของชุมชนท้องถิ่น เพื่อให้ผู้ใช้บริการได้รับการพัฒนาทั้งด้านความรู้และการประพฤติตนให้เหมาะสม เกิดสุนทรียทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย สร้างจุดยืนทางวัฒนธรรมให้กับประเทศ
5. มีฐานข้อมูลหรือการบริการ หรือแหล่งการเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ เพื่อให้บุคคลทั่วไปมาใช้บริการได้ และเป็นรากฐานที่เข้มแข็งในสังคมท่ามกลางวัฒนธรรมที่หลากหลาย สร้างจุดยืนทางวัฒนธรรมให้กับประเทศ
6. ทุกคณะจัดทำหลักสูตรหรือการจัดการเรียนรู้แก่ผู้เรียน ชุมชน สังคม ในด้านศิลปวัฒนธรรม และประวัติศาสตร์ เพื่อให้สามารถสร้างโอกาส มูลค่าเพิ่ม โดยนำจุดเด่นของอัตลักษณ์ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ขนบธรรมเนียมและจารีตประเพณี มาสร้างคุณค่าใหม่หรือความได้เปรียบเชิงแข่งขันให้กับประเทศบนแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์จากศิลปวัฒนธรรม สามารถประยุกต์และผสมผสานกับเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อสอดรับกับสังคมโลกสมัยใหม่

#### ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ คณะ	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	บริหารจัดการ งานส่งเสริมศาสนาทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	ผลการดำเนินงานตามระบบกลไกศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย	5 ข้อ	3 ข้อ

#### ค่าเป้าหมายของกิจกรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์คณะ	กลยุทธ์	ค่าเป้าหมายของโครงการ	ค่าเป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน
พัฒนาระบบการบริหารจัดการศิลปวัฒนธรรมที่นำไปต่อยอดสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์	บริหารจัดการ งานส่งเสริมศาสนาทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมทั้งการอนุรักษ์ฟื้นฟู สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรมไทย	โครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีการบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่อโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น	ร้อยละ 50 จากจำนวนโครงการ ในแผนด้าน ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย	ร้อยละ 25
		ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีการ บูรณาการกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การบริการวิชาการ และการจัดกิจกรรมนักศึกษาต่อโครงการด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งหมด	ร้อยละ 50	ร้อยละ 25

**สรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2564**  
**คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์**

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ผลการดำเนินงาน	วันที่ดำเนินงาน	ผู้รับผิดชอบ
1	กิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมกับวิชาชีพ มัคคุเทศก์ (24-01-04-001)	ดำเนินการแล้ว	21 ตุลาคม 2563	อ.จุรีรัตน์ หนองหว่า
2	อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดแสง การถ่ายภาพและออกแบบนิทรรศการ เพื่อ แสดงผลงานชุด : วิถีไทยที่เลือนหาย (24-01-04-002)	ยกเลิกโครงการ	-	ผศ.ประสิทธิ์ สุขสมิตร/ ผศ. ละเอียด ขจรภัย/ ผศ.อุทัย ยะรี
3	กิจกรรมประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษา (24-01-04-003)	ยกเลิกโครงการ	-	อ.ดร.ธนิชฐนันท์ จันทร์แย้ม/ อ.ปริญกร สว่างศรี/ ผศ.ละเอียด ขจรภัย
4	กิจกรรมศึกษาศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยยุครัตนโกสินทร์ (24-01-04-004)	ยกเลิกโครงการ	-	อ.ศิริพร จิระชัยประสิทธิ์

สรุปผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม พบว่าโครงการแล้วเสร็จมีจำนวน 1 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 25 ดังนี้

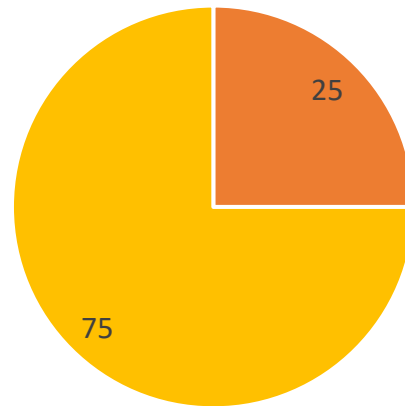
1. กิจกรรมเชิงปฏิบัติการเพื่อส่งเสริมสนับสนุนศิลปะและวัฒนธรรมกับวิชาชีพมัคคุเทศก์ (24-01-04-001)

และโครงการที่ยกเลิก จำนวน 3 โครงการ คิดเป็นร้อยละ 75 คือ

1. อบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดแสง การถ่ายภาพและออกแบบนิทรรศการ เพื่อแสดงผลงานชุด : วิถีไทยที่เลือนหาย (24-01-04-002)
2. กิจกรรมประกวดมารยาทไทย ระดับอุดมศึกษา (24-01-04-003)
3. กิจกรรมศึกษาศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยยุครัตนโกสินทร์ (24-01-04-004)

สาเหตุที่ยกเลิกเนื่องจากมีปัญหาเกี่ยวกับการแพร่ระบาดของไวรัสโคโรนาสายพันธุ์ใหม่ (COVID-19) จึงไม่สามารถจัดโครงการดังกล่าวได้

### ร้อยละจำนวนโครงการ



■ ร้อยละโครงการที่ดำเนินการ    ■ ร้อยละโครงการที่ยกเลิก