



บันทึกข้อความ

คณะวิทยาการจัดการ	
เลขที่รับ	๐๐๑
วันที่	14 ก.ย. 2569
เวลา	10.10 น.

ส่วนราชการ สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย คณะวิทยาการจัดการ โทร. ๑๓๓ ต่อ ๒๓

ที่ อว ๐๖๓๐.๐๖/ ๑๖๕

วันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขออนุมัติจ้างอาจารย์พิเศษสอนนักศึกษาเต็มเวลา จันทร์-ศุกร์ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๙

เรียน คณบดีคณะวิทยาการจัดการ

ด้วยสาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย มีความประสงค์ขออนุมัติจ้างอาจารย์พิเศษเพื่อสอนนักศึกษาระดับปริญญาตรีเต็มเวลา จันทร์ - ศุกร์ ภาคการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๙ จำนวน ๒ ราย ซึ่งต้องอาศัยอาจารย์ที่มีความรู้ ความสามารถทักษะความชำนาญที่เชี่ยวชาญเฉพาะ

ดังนั้น เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดแก่นักศึกษา สาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย จึงขออนุมัติจ้างอาจารย์พิเศษดังนี้

๑. อาจารย์ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ สอนรายวิชา MCA๓๓๐ วิชาการเป็นผู้ประกาศรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ๓(๒-๒-๕) Section ๐๑, ๐๒

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จากรุวรรณ นิธิไพบูลย์ สอนรายวิชา MCA๒๐๘ วิชาการสร้างสรรค์และผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ ๓(๒-๒-๕) Section ๐๑, ๐๒ รายละเอียดดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกอบเกียรติ อัมศิริ)
ประธานสาขาวิชาการสื่อสารดิจิทัลและมัลติมีเดีย

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาค การศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส. - อา.
1.	ชื่อ-สกุล อาจารย์ชิตภพ ประเสริฐ ไพฑูรย์ ตำแหน่งงานปัจจุบัน อาจารย์ประจำวิทยาลัย นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัย รังสิต สถานที่ทำงานปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะนิเทศ ศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต 52/347 พหลโยธิน 87 ถ.พหลโยธิน อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000	ปริญญาโท หลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการเขียนบทและการ กำกับภาพยนตร์และซีรีส์ มหาวิทยาลัยรังสิต ปริญญาตรี หลักสูตรวารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ประสบการณ์การทำงานความ เชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - การแสดงละครเวที ซีรีส์ และ ภาพยนตร์ - การเดินลีลาศ ฮิปฮอป และโคฟ เวอร์แดนซ์ - การแสดงเบื้องต้น และขั้นสูง ในงานภาพยนตร์ ซีรีส์ และละคร เวที	- รหัสวิชา MCA330 ชื่อวิชาการเป็นผู้ประกาศ รายการวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Sec. 01, 02	2/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☒ พ.ศ. 2558

☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☒ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ยกขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 ภาระบรรยายละเอียด
ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2565). “ความเป็นอื่น” ในภาพยนตร์เรื่อง Green book. Journal of Social Sciences and Humanities Research in Asia (JSHRA). ปีที่ 28 ฉบับที่ 3, 123-138.

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, ชีราวุธ ปุณณวิช. (2565). Us: สัญญาทางการเมืองและจิตวิเคราะห์ในภาพยนตร์. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 2, 21-31.

ชีราวุธ ปุณณวิช, ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, ภาณุ นิลกรณ, ชาญวุฒิ สว่างศรี. (2566). การสื่อสารความบอบช้ำในจิตใจ (trauma) : กรณีศึกษาภาพยนตร์เรื่อง “มะลิลา”. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- การแสดงละครเวที ซีรีส์ และภาพยนตร์
- การเต้นลีลาศ ฮิปปอป และโคฟเวอร์แดนซ์
- การถ่ายภาพ และวิดีโอ
- การเล่าเรื่องผี
- การเต้น และเคลื่อนไหวร่างกาย
- ศิลปะในงานภาพยนตร์

แบบเสนออาจารย์พิเศษ
คณะวิทยาการจัดการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี

ที่	ชื่อ - สกุล / ตำแหน่งปัจจุบัน	วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ	ประสบการณ์การทำงาน ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)	วิชาที่สอน	สอนภาค การศึกษาที่	จำนวนคาบที่สอน	
						เต็มเวลา จ. - ศ.	เต็มเวลา ส.- อา.
2.	ชื่อ-สกุล ผศ.ดร.จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ ตำแหน่งงานปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะ บริหารธุรกิจและ เทคโนโลยีสารสนเทศ สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลตะวันออก เขต พื้นที่จกรพงษ์วนารถ สถานที่ทำงานปัจจุบัน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลตะวันออก เขต พื้นที่จกรพงษ์วนารถ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดิน แดง กรุงเทพมหานคร 10250	ปริญญาเอก หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ปริญญาโท หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ปริญญาตรี - หลักสูตรนิติศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช - Bachelor of Business Administration. (Marketing) ABAC	ประสบการณ์การทำงานความ เชี่ยวชาญในวิชาที่สอน ได้แก่ - นวัตกรรมกับการสื่อสาร สอนรายวิชาการสร้างสรรค์ เนื้อหาดิจิทัล - วารสารศาสตร์ดิจิทัล - การบริหารการตลาดเชิง นวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร - การคิดเชิงวิพากษ์และความคิด สร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน - พัฒนาศิลปะและการเล่า เรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน - การผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อ การพัฒนา - หลักการสื่อสารมวลชน	- รหัสวิชา MCA208 ชื่อวิชาการสร้างสรรค์และผลิต รายการวิทยุกระจายเสียงและ วิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5) Section 01, 02	2/2569	8 คาบ	-

เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี

☒ พ.ศ. 2558

☐ พ.ศ. 2565

☐ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่น้อยกว่าหรือเท่ากับร้อยละ 50

☒ สัดส่วนของชั่วโมงสอนที่มากกว่าร้อยละ 50

กรณีที่ขออนุมัติอาจารย์พิเศษตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558 และสอนมากกว่าร้อยละ 50 กรุณาระบุรายละเอียดผลงานทางวิชาการ

Jaruwan Nitipaiboon et al., (2024). The Development of Green Community through Technology and Innovation in Pak Nam Prasae Subdistrict, Rayong Province, Thailand. *Nanotechnology Perceptions*. 20(S11), 1354-1370. (วารสารนานาชาติ Scopus Q4)

Suphachokchai Nanthasri, Phathooramphai Praphatsorn, Wanassanan Nuchanart, Thanat-Thanasorn Chairaknithipat and Jaruwan Nitipaiboon. (2023). Historical Narrative Media Production Model and Disseminating Online Public Relations Materials for the Elderly in Kamphaeng Phet Province. *International Journal of Advance Research*. (IJAR). 11(05), 1652-1667. (วารสารนานาชาติฐาน PUBMED).

นุติ หนูโพโรจน์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ ศุภโชคชัย นันทศรี อธิพัฒน์ เอี่ยมรินทร์. (2565). การวิจัยเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล. *วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการนิวส์*. ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2565) หน้า 19 – 35

ประสบการณ์การทำงาน / ความเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่สอน

- อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
- อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยเจ้าพระยา
- MTV Thailand / Senior Producer
- MCM Thailand / Producer
- Universal Music Thailand / Promotion Executive
- Polygram Records Thailand / Promotion Executive
- สอนรายวิชานวัตกรรมกับการสื่อสาร
- สอนรายวิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล
- สอนรายวิชาการวารสารศาสตร์ดิจิทัล
- สอนรายวิชาการบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร
- สอนรายวิชาการคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน

- สอนรายวิชาพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน
- สอนรายวิชาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา
- สอนรายวิชาหลักการสื่อสารมวลชน

แบบสมัครเป็นอาจารย์พิเศษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
คณะ



ข้อมูลส่วนตัวของผู้สมัคร

ชื่อ - สกุล ...ชิตภพ ประเสริฐไพฑูรย์... เกิดวันที่ ...28... เดือน ...ตุลาคม... พ.ศ. ...2531...อายุ ...38... ปี
อาชีพอาจารย์มหาวิทยาลัย..... สถานที่ทำงานปัจจุบันมหาวิทยาลัยรังสิต.....
ตำแหน่งงานปัจจุบันอาจารย์ประจำ..... ที่ตั้ง52/347 หมู่บ้านเมืองเอก ถนนพหลโยธิน
ตำบลหลักหก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี 12000..... โทรศัพท์02-791-6000.....
ที่อยู่ปัจจุบัน97/109 สัมมากร s9 ซอยโยธาธิการนทบุรี 2023 ถนนรัตนาธิเบศร์ ตำบลบางรักใหญ่
อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110..... โทรศัพท์061-619-2515.....
อีเมลChitpaphop.p@gmail.com.....

บุคคลที่ใกล้ชิดผู้สมัคร ซึ่งมีมหาวิทยาลัยติดต่อสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับที่อยู่ของผู้สมัครได้
ชื่อ - สกุลนางสาวผกามาศ นวนไทย..... ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ 97/109 สัมมากร s9 ซอยโยธาธิการนทบุรี
2023 ถนนรัตนาธิเบศร์ ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110... โทรศัพท์ 061-992-4196...

วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ

ระดับปริญญาโท ชื่อสถานศึกษามหาวิทยาลัยรังสิต.....
วุฒิที่ได้รับ นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ด้วยอ นศ.ม. สาขาวิชา การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และซีรีส์
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ2568.....คะแนนเฉลี่ย3.95.....

ระดับปริญญาโท ชื่อสถานศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.....
วุฒิที่ได้รับ ...วารสารศาสตรมหาบัณฑิต.... ด้วยอว.ม.....สาขาวิชาสื่อสารมวลชน.....
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ2559.....คะแนนเฉลี่ย3.41.....

ระดับปริญญาตรี ชื่อสถานศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร.....
วุฒิที่ได้รับนิเทศศาสตรบัณฑิต..... ด้วยอนศ.บ.....สาขาวิชานิเทศศาสตร์.....
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ2555.....คะแนนเฉลี่ย2.66.....

ประสบการณ์การทำงาน

1. อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยดนตรี ม.รังสิต, คณะมนุษยศาสตร์ ม.เกษตรศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์ ม.หอการค้าไทย
2. โปรดิวเซอร์ ผู้กำกับ นักเขียนบท ละครชุด “ครอบครัวเธอ ครอบครัวฉัน ครอบครัวที่เราปรารถนา”
3. นักเล่าเรื่องผี รายการ The Ghost Radio, The Shock, โคตรหลอน, เสียงจากหลุม, สถานีผีดู ฯลฯ
4. วิทยากรพิเศษ บริษัท ท็อปกัน จำกัด
5. รองประธานบริหาร บริษัท ส่องสื่อ มีเดีย แลป จำกัด

ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

1. ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2565). “ความเป็นอื่น” ในภาพยนตร์เรื่อง Green book. Journal of Social Sciences and Humanities Research in Asia (JSHRA). ปีที่ 28 ฉบับที่ 3, 123-138.
2. ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, ชिरารุช ปุณณวิช. (2565). Us: สัญลักษณ์ทางการเมืองและจิตวิเคราะห์ในภาพยนตร์. วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 2, 21-31.
3. ชिरารุช ปุณณวิช, ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์, ภากรณี นิลกรณ์, ชาญวุฒิ สว่างศรี. (2566). การสื่อสารความบอบช้ำในจิตใจ (trauma) : กรณีศึกษาภาพยนตร์เรื่อง “มะลิลา”. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

ความสามารถพิเศษ

1. การแสดงละครเวที ซีรีส์ และภาพยนตร์
2. การเต้นลีลาศ ฮิปปอป และโคฟเวอร์แดนซ์
3. การถ่ายภาพ และวิดีโอ
4. การเล่าเรื่องผี

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรุณาระบุโดยละเอียด)

1. การกำกับภาพยนตร์ ซีรีส์ และละครเวที
2. การเขียนบทภาพยนตร์ ซีรีส์ และละครเวที
3. การแสดงเบื้องต้น และขั้นสูง ในงานภาพยนตร์ ซีรีส์ และละครเวที
4. การเต้น และเคลื่อนไหวร่างกาย
5. ศิลปะในงานภาพยนตร์

สถานที่ที่สามารถหาการสอนได้

- (/) มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
- () มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดสระแก้ว

ประเภทนักศึกษาที่สนใจสอน

- () นักศึกษาระดับปริญญาตรี เต็มเวลา (จันทร์ – ศุกร์)
- () นักศึกษาระดับปริญญาตรี เต็มเวลา (เสาร์ – อาทิตย์)
- () อื่น ๆ

ประเภทอาจารย์พิเศษ

- (/) อาจารย์พิเศษรายชั่วโมง
- ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) ผู้สมัคร
(.....นายชิตภพ ประเสริฐไพฑูรย์.....)
วันที่

ความเห็นของประธานหลักสูตร
.....
.....

(ลงชื่อ)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประกอบเกียรติ อัมศิริ
วันที่

ความเห็นของคณบดี
.....
.....

(ลงชื่อ)
(.....ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตนา สีดี.....)
วันที่

หมายเหตุ เอกสารที่จำเป็นต้องแนบกับใบสมัคร

1. สำเนาปริญญาบัตร
2. สำเนาใบแจ้งผลการเรียน (Transcript)

ประวัติการศึกษา:

การศึกษา	ปีที่สำเร็จ	ชื่อและสถานศึกษา
มัธยมศึกษาตอนปลาย	2549	โรงเรียนสุรศักดิ์มนตรี
นิเทศศาสตรบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)	2555	มหาวิทยาลัยศิลปากร
วารสารศาสตรมหาบัณฑิต (สื่อสารมวลชน)	2559	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์)	2568	มหาวิทยาลัยรังสิต
สาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารงานสาธารณสุข)	คาดว่าจะจบการศึกษา 2569	มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วิจัยประชากรและสังคม)	Candidate Ph.d. (ลาออก)	มหาวิทยาลัยมหิดล

ผลงานระหว่างการศึกษา:

ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2555). การสร้างสรรค์รายการโทรทัศน์เกี่ยวกับสิ่งเร้นลับ ผ่านแนวคิดเรื่องศาสนาและความเชื่อ. (จุลนิพนธ์นิเทศศาสตรบัณฑิต). มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร, สาขาวิชานิเทศศาสตร์.

ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2559). การสื่อสารกับการประกอบสร้างอัตลักษณ์กลุ่มวัฒนธรรมย่อยของนักเต้น Cover Dance. (วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต).มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, สาขาวิจัยการสื่อสาร.

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2567). การสะท้อนภาพคนชายขอบและสัมพันธ์บทระหว่างภาพยนตร์กับสภาพสังคมในภาพยนตร์ไทยร่วมสมัย. (วิทยานิพนธ์ นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยรังสิต, วิทยาลัยนิเทศศาสตร์, สาขาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์

ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2569). ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการฝึกปฏิบัติงานด้านการสื่อสารความรู้ด้านสุขภาพ ของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์. (วิทยานิพนธ์ สาธารณสุขศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น, บัณฑิตวิทยาลัย, สาขาการบริหารงานสาธารณสุข.

ทุนการศึกษา:

ปี 2556-2557

รับทุนการศึกษานักศึกษาปริญญาโท จาก “ราชกรีฑาสโมสร”

ปี 2562

รับทุนการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ประเภทนักศึกษาผู้ทำกิจกรรม จาก “สมาคมศิษย์เก่าบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหิดล”

ตำแหน่งงานในปัจจุบัน

ลำดับ	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	รายละเอียดงาน/ระยะเวลา
1	ผู้รวมก่อตั้ง และ กรรมการบริหาร	All Day Film Production	ส.ค. 2565 – ปัจจุบัน เขียนบทและกำกับ ภาพยนตร์ ภาพยนตร์สั้น ละคร ซีรีส์ มิวสิควิดีโอ ละครเวที
2	อาจารย์ประจำ	มหาวิทยาลัยรังสิต วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาการเขียนบทและ กำกับภาพยนตร์และซีรีส์	มิ.ย. 2567 – ปัจจุบัน รับผิดชอบสอนในสาขา การเขียนบทและกำกับภาพยนตร์และ ซีรีส์
3	วิทยากรพิเศษ	บริษัท JOBTOPGUN จำกัด	ก.พ. 2560 – ปัจจุบัน บรรยายพิเศษตามวิทยาลัย และ มหาวิทยาลัยทั่วประเทศไทย

ตำแหน่งงานในอดีต

ลำดับ	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ระยะเวลาการทำงาน
1	อาจารย์ประจำ	มหาวิทยาลัยรังสิต วิทยาลัยการออกแบบ Master of Fine Arts	ม.ค.2567 – ก.ค. 2567
2	อาจารย์พิเศษ	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์	มิ.ย. 2564 – เม.ย. 2567
3	นักวิชาการ	กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและ สร้างสรรค์	ธ.ค. 2564 – ก.พ. 2566
4	รองประธานเจ้าหน้าที่บริหาร ฝ่ายพัฒนางานวิจัย (Chief Research Officer) / กรรมการบริหาร	Songsue Media Lab	ก.ย. 2562 – ส.ค. 2565
5	อาจารย์พิเศษ	มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย คณะมนุษยศาสตร์	ส.ค. 2559 – มี.ค. 2564

ลำดับ	ตำแหน่ง	สถานที่ทำงาน	ระยะเวลาการทำงาน
6	นักวิจัยโครงการ	สถาบันวิจัยประชากรและสังคม มหาวิทยาลัยมหิดล	ธ.ค. 2562 – ธ.ค. 2564
7	นักวิชาการ, นักวิจัย	หน่วยปฏิบัติการวิจัยเพื่อการพัฒนา ด้านเด็กและเยาวชน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย	ธ.ค. 2563 – ธ.ค. 2564
8	นักวิชาการ (ลูกจ้างโครงการ)	ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การ มหาชน)	ธ.ค. 2562 – ก.ย. 2563
9	อาจารย์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	ส.ค. 2562 – ก.พ. 2563
10	อาจารย์	มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล	พ.ค. 2560 – ก.ย. 2562

งานอิสระอื่น ๆ:

- ครูสอนเต้นและกรรมการแข่งขันเต้น Cover Dance, Hip Hop, สีสาค
- กรรมการแข่งขันเต้น Cover Dance ระดับประเทศ K-battle Cover Dance (2023,2024) และ Buriram Cover Dance 2023
- นักแสดงอิสระ
- นักเล่าเรื่องผี รายการ The Ghost Radio ฉายา “อาจารย์ฟิล์ม”

ผลงานวิชาการ

งานวิจัย

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ทุนวิจัย	ลักษณะ
1	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2562). การสื่อสารวัฒนธรรมท้องถิ่นในโลกดิจิทัล ผ่านเรื่องเล่าเกี่ยวกับวิญญาณในรายการผีออนไลน์. ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี; กรุงเทพมหานคร.	60,000 บาท	เผยแพร่ในงานประชุมวิชาการมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
2	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2562). วัฒนธรรมกับการยอมรับความหลากหลายทางเพศในพื้นที่วัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์: กรณีศึกษา ผู้นำทางจิตวิญญาณด้านพิธีกรรม “มะมัวต”. ทุนอุดหนุนการวิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี; กรุงเทพมหานคร.	60,000 บาท	วิจัยฉบับเต็ม
3	สุชาดา ทวีสิทธิ์, นฤพนธ์ ดั่งวงวิเศษ, ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์.(2564). การวิจัยเพื่อพัฒนาชุดความรู้ออนไลน์สำหรับบุคลากรด้านการศึกษายุติการสร้างวาท	2,634,500 บาท	เผยแพร่ผ่านสถาบันวิจัยประชากรและสังคมมหาวิทยาลัยมหิดล

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ทุนวิจัย	ลักษณะ
	กรรมการเกลียดชังในสื่อออนไลน์ที่กระทำต่อกลุ่มคนหลากหลายทางเพศ. กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์; กรุงเทพมหานคร		
4	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2564). อัตลักษณ์ความหลากหลายทางเพศของนักเต้น Cover Dance ในประเทศไทย. หน่วยปฏิบัติการวิจัยเพื่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.	252,000 บาท	เผยแพร่ในวารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ มหาวิทยาลัยเกษตร
5	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2565). Us: สัญญาทางการเมืองและจิตวิเคราะห์ในภาพยนตร์. กลุ่มวิชาการจัดการการแสดงและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.	-	วิจัยฉบับเต็ม เผยแพร่ในวารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยรังสิต
6	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2565). “ความเป็นอื่น” ในภาพยนตร์เรื่อง Green book. กลุ่มวิชาการจัดการการแสดงและวัฒนธรรมสร้างสรรค์ สาขาวิชาดนตรีตะวันตก ภาควิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.	-	วิจัยฉบับเต็ม เผยแพร่ในวารสาร JSHRA มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
7	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2569). “การเปลี่ยนแปลงโครงสร้างเรื่องเล่าผีในยุคปัจจุบัน: การวิเคราะห์ผ่านแนวคิดการเล่าเรื่องและโครงสร้างการเขียนบทภาพยนตร์” วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	139,400 บาท	วิจัยฉบับเต็ม

งานสร้างสรรค์

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	หน้าที่/ปี	ลักษณะ
1	ดำเกิง ฐิตะปิยะศักดิ์, ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2557). หนังสือการ์ตูน “รถไฟไทย ผจญภัยสุดขอบโลก” เล่ม 1-4. การรถไฟแห่งประเทศไทย; กรุงเทพมหานคร.	ผู้ช่วยเขียนเรื่อง	หนังสือการ์ตูน
2	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2560). ผลงานกำกับและดัดแปลงบทละครเวที “การดัดแปลงนวนิยายเป็นละครเวที คำพิพากษาสู่อำมหิตสีขาว”. เทศกาลละครกรุงเทพ; หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.	ผู้กำกับเขียนบท	ละครเวที
3	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2561). "What the duck Fan Meeting". the bazaar theater; กรุงเทพมหานคร.	ผู้กำกับ	Concert

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	หน้าที่/ปี	ลักษณะ
4	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2562). ผลงานกำกับละครเวที “ราชมอน”. เทศกาลละครกรุงเทพ; หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.	ผู้กำกับ เขียนบท	ละครเวที
5	บรรดิษฐ์ วรานุยุต และชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2566). โครงการผลิตละครชุดเกี่ยวกับความสัมพันธ์ในครอบครัว เรื่อง ครอบครัวเธอ ครอบครัวฉัน ครอบครัวที่เราปรารถนา” กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์; กรุงเทพมหานคร <u>ทุนสร้างละคร 6,000,000 บาท</u> เรื่อง My Brother, เรียน...รู้, ความทรงจำสีจาง, ห้องสีขาวยกกับภาพวาดสีน้ำมัน, Dream Family และ ขอเริ่มต้นใหม่อีกครั้ง	ผู้กำกับ เขียน บท ตัดต่อ ภาพยนตร์ซีรีส์	ภาพยนตร์ซีรีส์
6	ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2569). ย่างก้าวเพื่อสุขภาพดี (Step for Good Health. เครือข่ายนิเทศศาสตร์ นิทรรศการภาพถ่ายนานาชาติ; หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร.	ผู้สร้างสรรค์	นิทรรศการ ภาพถ่าย นานาชาติ

รับเชิญเป็นวิทยากรพิเศษและผู้ทรงคุณวุฒิ

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ปี
1	อาจารย์พิเศษ รายวิชานาฏลีลา หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต	2569
2	วิทยากร โครงการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีในการสื่อสารเพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสุขภาพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุข มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2569
3	วิทยากร โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการใช้ AI ออกแบบกราฟิกเพื่อสื่อสารบนสื่อดิจิทัล คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	2569
4	วิทยากร โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง การใช้โปรแกรมเพื่อการสร้างสรรค์ และการทำ Portfolio หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	2569
5	วิทยากรประจำกลุ่มในงานอบรมเชิงปฏิบัติการ โครงการการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ 2568 คณะการจัดการการท่องเที่ยว สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2568
6	Guest instructor for the dance class at College of Communication Arts, Communication Arts (International Program)	2568 B

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ปี
7	วิทยากรร่วมเสวนา “งานสัมมนาเรื่องฝีมือผู้ว่า” คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล	2568
8	อาจารย์พิเศษ รายวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรดุริยางคศาสตร์บัณฑิต วิทยาลัยดนตรี มหาวิทยาลัยรังสิต	2568
9	คณะกรรมการตัดสินการประกวดการแข่งขันทักษะการเต้นระดับชาติ VRU Cover Dance 2025	2568
10	Guest instructor for the dance class at College of Communication Arts, Communication Arts (International Program)	2568 A
11	วิทยากร โครงการพัฒนาสื่อเทคโนโลยีในการสื่อสารเพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสุขภาพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุข มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2568
12	กรรมการตัดสินการแข่งขันเต้น Cover Dance ในงานสัปดาห์วิชาการ ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	2568
13	วิทยากร โครงการการอบรมเชิงปฏิบัติการแนวทางการสมัครงานและเสริมสร้างความรู้เพื่อการประกอบอาชีพทางด้านสาธารณสุข มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์	2567
14	วิทยากร อบรมเชิงปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานสื่อสารทางสุขภาพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุข มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2567
15	กรรมการตัดสินการแข่งขันเต้น Cover Dance ในงานสัปดาห์วิชาการ ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	2567
16	วิทยากร บรรยายโครงการเตรียมความพร้อมเพื่อก้าวเข้าสู่รั้วมหาวิทยาลัย ณ สาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2566
17	วิทยากร อบรมเชิงปฏิบัติการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่องานสื่อสารทางสุขภาพ สำหรับนักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุข มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2566
18	กรรมการตัดสินการแข่งขันเต้น Cover Dance ในงานสัปดาห์วิชาการ ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	2566
19	วิทยากร บรรยายในหัวข้อ "การพัฒนาศักยภาพ นักศึกษาใหม่และการเรียนรู้ระบบการเรียนในมหาวิทยาลัย" ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2565
20	วิทยากร โครงการยกระดับคุณภาพบัณฑิตสู่ประเทศไทย กิจกรรมการอบรมพัฒนานักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ หัวข้อ การอบรมพัฒนาทักษะดิจิทัลที่จำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	2565

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ปี
21	วิทยากร โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการรอนามัยครอบครัวในกลุ่มแม่และเด็ก และวัยผู้ใหญ่ หัวข้อ “การประยุกต์ใช้สื่อยุคใหม่ในการส่งเสริมสุขภาพด้าน รอนามัยครอบครัว” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2565
22	วิทยากร บรรยายพิเศษหัวข้อ “การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสื่อสาร สุขภาพและการสร้างแบบสอบถามด้วยคอมพิวเตอร์และ QR code” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	2564
23	ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์การทำงานวิชาการที่ เกี่ยวข้อง ในหัวข้อ “ประทุษวาจา (Hate Speech)” และ “ข้อเสนอเพื่อ พัฒนาระบบบริหารจัดการของกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์”	2563
24	กรรมการตัดสินการแข่งขันเต้น Cover Dance ในงานสัปดาห์วิชาการ ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	2563
25	วิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการเรียนรู้เกี่ยวกับความหลากหลายทางเพศแก่อาสา เยาวชนสร้างสรรค์ชีวิต คณะสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์ลำปาง	2563
26	วิทยากรบรรยายพิเศษหัวข้อ “การวิเคราะห์ความต้องการของตัวละคร” ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา	2562
27	วิทยากรบรรยายพิเศษหัวข้อ “จริยธรรมในวิชาชีพสื่อและการใช้พื้นที่สื่อใน งานสาธารณะสุข” คณะสาธารณสุขศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2562
28	ผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ผลงานนักศึกษา โครงการการแสดงผลงานนักศึกษาชั้นปี ที่ 4 จัดโดยคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี	2562
29	วิทยากรบรรยายพิเศษโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่สู่เวทีวิชาการ ระดับนานาชาติ จัดโดย คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล	2562
30	วิทยากรบรรยายพิเศษ เรื่อง “การเข้ามาของ Netflix” จัดโดย สาขา นวัตกรรมสื่อสารมวลชน กลุ่มวิชาเอกภาพยนตร์ดิจิทัล คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย	2562
31	วิทยากรบรรยายพิเศษ ในหัวข้อ “เทคนิคการถ่ายทำภาพยนตร์สั้น” จัดโดย หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะบริหารธุรกิจและ การจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	2561
32	คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันทักษะทางวิชาการ งานศิลปหัตถกรรม นักเรียนครั้งที่ 67 “กิจกรรมภาพยนตร์สั้น”	2560
33	วิทยากรบรรยาย กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ ความเป็นเลิศทางนิเทศศาสตร์ จัดโดย หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานิเทศศาสตร์ คณะ บริหารธุรกิจและการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	2560

ลำดับที่	ชื่อโครงการ	ปี
34	กรรมการตัดสินการแข่งขันเต้น Cover Dance ในงานสัปดาห์วิชาการ ณ โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายมัธยม)	2560
35	ผู้ทรงคุณวุฒิวิเคราะห์หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ณ วิทยาลัยเทคโนโลยีมารีย์บริหารธุรกิจ นครราชสีมา	2560
36	วิทยาการและกรรมการตัดสินการประกวดภาพถ่าย ในโครงการเสริมสร้างทักษะการถ่ายภาพที่ดี ณ มหาวิทยาลัยบูรพา วิทยาเขตสระแก้ว	2558

บทความวิชาการและบทความวิจัย

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ชื่องาน	ลักษณะ
1	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์, พรทิพย์ นิพนพานนท์, วีระยุทธ ทรัพย์ประเสริฐ. (2562). วัฒนธรรม ความรุนแรงการสื่อสารในเกมออนไลน์. มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย; กรุงเทพมหานคร.	การประชุมวิชาการและการนำเสนอ ผลงานวิชาการระดับชาติ ชีวทัศน์เชิง มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และ ศิลปกรรมศาสตร์ ท่ามกลางความ เปลี่ยนแปลงของสังคม “ความรัก ความตาย และอำนาจในบริบทสังคม ร่วมสมัย” วันที่ 4 มิถุนายน 2562	Proceeding
2	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2562). กระบวนการ สร้างความรุนแรง ผ่านวาทกรรมโจมตี มัคนายก กรณีหามกะเทยรื้อน้ำไฟ. ศูนย์ มานุษยวิทยาสิริธร (องค์การมหาชน); กรุงเทพมหานคร.	นำเสนอในงานอบรมและพัฒนา นักวิจัยทางมานุษยวิทยารุ่นใหม่ รุ่นที่ 2 หลักสูตรการวิจัยมานุษยวิทยาใน สังคมร่วมสมัย ประจำปี 2562 วันที่ 3 – 12 มิถุนายน 2562	Proceeding
3	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. (2562). ความรุนแรง ทางเพศผ่านภาพวาดในโลกดิจิทัล. ศูนย์ มานุษยวิทยาสิริธร (องค์การมหาชน); กรุงเทพมหานคร.	การประชุมวิชาการทางมานุษยวิทยา ครั้งที่ 13 มนุษย์ในโลกดิจิทัล ณ ศูนย์ มานุษยวิทยาสิริธร (องค์การมหาชน) วันที่ 4 – 6 กรกฎาคม 2562	Proceeding
4	Ditthapong Prasertpittoon, Pichate Keartprayuk. (2019). Cultures of Dehumanization and Sexual Violence in Thai Rapper Community. University of Malaya; Malaya.	7 th University of Malaya International Conference on Discourse and Society UMDS 2019, 1 st – 2 nd August 2019	Proceeding
5	Wanida Sukkun, Ditthapong Prasertpittoon. (2019). Three-Finger	7 th University of Malaya International Conference on	Proceeding

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ชื่องาน	ลักษณะ
	Salute Semiology in Movie to Construction Political Power in Thailand. University of Malaya; Malaya.	Discourse and Society UMDS 2019, 1 st – 2 nd August 2019	
6	ผศ.ดร.สรพัญญ์ เจียรนันทน์, <u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , พรทิพย์ นิพนพานนท์, ภัสสร มิ่งไธสง. (2562). การสร้างวาทกรรมการเกลียดชังทางการเมือง ในสื่อสังคมออนไลน์ภายใต้บริบทวัฒนธรรมไทย. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม; มหาสารคาม.	การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ภายใต้หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2 ในวันที่ 23 สิงหาคม 2562	Proceeding
7	<u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , ยโสธรา ศิริภา ประภากร, สำเริง อินทยุง. (2562). “บุญข้าชะ” อิทธิพลทางความเชื่อที่มีต่อการดำเนินชีวิตของชาวอีสาน. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม; มหาสารคาม.	การประชุมสัมมนาวิชาการระดับชาติ ภายใต้หัวข้อ “เวทีวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมศึกษา” ครั้งที่ 2 ในวันที่ 23 สิงหาคม 2562	Proceeding
8	<u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , ผศ.ดร.สรพัญญ์ เจียรนันทน์. (2562). การสื่อสารวัฒนธรรมท้องถิ่นในโลกดิจิทัล ผ่านเรื่องเล่าเกี่ยวกับวิญญาณในรายการผีออนไลน์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช; นนทบุรี.	การประชุมเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ครั้งที่ 9 วันที่ 29 พฤศจิกายน 2562	Proceeding
9	<u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> . (2562). การประกอบสร้างอัตลักษณ์ทางเพศของนักเต้น Cover Dance ในประเทศไทย. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์; กรุงเทพมหานคร.	การประชุมวิชาการหัวข้อ “บทบาทภาษาและวัฒนธรรมไทยในเวทีโลก” วันที่ 19 ธันวาคม 2562	Proceeding
10	<u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> . (2563). อำนาจชายเป็นใหญ่: การลดคุณค่าและความรุนแรงทางเพศในวงการแร็ปเปอร์ของไทย. วารสารจุดยืน ปีที่ 7 ฉบับที่ 1, 131-149.	วารสารจุดยืน ปีที่ 7 ฉบับที่ 1, 2563.	Publish TCI 3
11	<u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> . (2563). ฝันในท้อง: วัฒนธรรมสมัยนิยม การอยู่ร่วมกับความเชื่อเรื่องวิญญาณ. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม; มหาสารคาม.	การประชุมวิชาการระดับชาติ ภายใต้หัวข้อ “สังสม หล่อหลอม สร้างสรรค์ มรดกทางวัฒนธรรมเพื่อลูกหลาน”	Proceeding
12	<u>ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์</u> . (2564). อัตลักษณ์ความหลากหลายทางเพศของนักเต้น Cover	วารสารมนุษยศาสตร์วิชาการ ปีที่ 27 ฉบับที่ 1, 2564.	Publish TCI 1

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ชื่องาน	ลักษณะ
	Dance ในประเทศไทย. วารสารมนุษยศาสตร์ วิชาการ ปีที่ 27 ฉบับที่ 1, 429-453.		
13	ชิราวุธ ปุณณวิช, <u>จิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , ประพันธ์ ชันติธีระกุล และ อุกฤษฏ์ อำไพพันธุ์. (2564). ภาพโรคระบาด Covid Covid-19 กับความอ้างว้างของ LGBT+. มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครปฐม	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ภายใต้หัวข้อ “การวิจัย สร้างดุลย ภาพชีวิตเพื่อรองรับ New Normal” วันที่ 8-9 กรกฎาคม 2564	Proceeding
14	<u>จิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , ชิราวุธ ปุณณวิช, (2565). Us: สัญญาทางการเมืองและจิต วิเคราะห์ในภาพยนตร์. วารสารนิเทศศาสตร์ ปริทัศน์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 2, 21-31.	วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์ ปีที่ 26 ฉบับที่ 2, 2565.	Publish TCI 2
15	ชิราวุธ ปุณณวิช, <u>จิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , ชวลิต ทรัพย์ศรีสัญชัย, อุกฤษฏ์ อำไพพันธุ์. การ สื่อสารสุขภาวะในสื่อออนไลน์ กรณีทวิตเตอร์ Jones Salad. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ภายใต้หัวข้อ “วิจัยสร้าง Innovation and Technology เพื่อรองรับ สังคมไทยสู่ยุค Digital World” ใน ระหว่างวันที่ 7-8 กรกฎาคม 2565	Proceeding
16	<u>จิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , (2565). “ความเป็น อื่น” ในภาพยนตร์เรื่อง Green book. Journal of Social Sciences and Humanities Research in Asia (JSHRA). ปีที่ 28 ฉบับที่ 3, 123-138.	Journal of Social Sciences and Humanities Research in Asia (JSHRA). ปีที่ 28 ฉบับที่ 3, 2565.	Publish TCI 2
17	ชิราวุธ ปุณณวิช, <u>จิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , ภาณุ นิลกรณ, ชาญวดี สว่างศรี. (2566). การ สื่อสารความบอบช้ำในจิตใจ (trauma) : กรณีศึกษาภาพยนตร์เรื่อง “มะลิลา”. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 15 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ภายใต้หัวข้อ “การวิจัยและพัฒนา บนฐานเศรษฐกิจ BCG สู่การพัฒนา ประเทศอย่างยั่งยืน” ในระหว่างวันที่ 13-14 กรกฎาคม 2566	Proceeding
18	ชิราวุธ ปุณณวิช, <u>จิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์</u> , (2567). รื้อสร้างความเชื่อ ผ่านการสื่อสาร สุขภาพในสื่อออนไลน์ กรณีศึกษาภาพยนตร์ เรื่อง “อีหยด”. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	การประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 16 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ภายใต้หัวข้อ “Soft Power: พลัง สร้างสรรค์ ขับเคลื่อนเศรษฐกิจไทย” ในระหว่างวันที่ 4-5 กรกฎาคม 2567	Proceeding

บทความออนไลน์

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ประเทศ/ปี
1	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมในยุคดิจิทัล. ศูนย์ พหุวัฒนธรรมและนโยบายการศึกษา สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่; เชียงใหม่.	website 2562
2	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. วัฒนธรรมท้องถิ่นในพื้นที่สื่อสังคมออนไลน์. ศูนย์ พหุวัฒนธรรมและนโยบายการศึกษา สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่; เชียงใหม่.	website 2562
3	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. ความหลากหลายทางเพศ: สิ้นค้าในรายการ โทรทัศน์. ศูนย์พหุวัฒนธรรมและนโยบายการศึกษา สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่; เชียงใหม่.	website 2562
4	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. เมื่อ “ความหลากหลายทางเพศ” กลายเป็น “สิ้นค้าในรายการโทรทัศน์”. Website Modernist.	Website 2562
5	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. Damage joy: เมื่อการยุติความรุนแรงอยู่ในมือ คุณ. Website Modernist.	Website 2562
6	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. ธนวัฒน์ ปัญญานันท์. ระยะ (ไม่) ทางทางสังคม – เรื่องเล่าของลุงเขว่คนขับวินมอเตอร์ไซด์. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน).	Website 2563
7	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. Sweet Home: เก็บไว้คนเดียวไม่ดินะ. Website Modernist.	Website 2564
8	ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์. “เมียจำเป็น” การผลิตซ้ำแนวคิดชายเป็นใหญ่ใน ละครไทย. Website Modernist.	Website 2564
9	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. จากเปรี้ยวถึงลุ่มพล : เข้าใจ Agenda Setting หัวใจสำคัญของสื่อมวลชน. Website Modernist.	Website 2564
10	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. Echo Chamber เสียงสะท้อนที่มีแต่เราได้ยิน. Website Modernist.	Website 2564
11	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. SONGSUE MEDIA LAB. สื่อ-ข่าว : แคไหนถึงจะ เรียกว่า "พอดี". Website Modernist.	Website 2564
12	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. SONGSUE MEDIA LAB. “ข่าว” เป็นเรื่องของ ผู้ชายหรือผู้หญิง? : เมื่อคนครองโต๊ะข่าวเป็นผู้ชายมากกว่าผู้หญิง. Website Modernist.	Website 2565
13	จิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. รวยทิพย์ คือ รวยไม่จริง เมื่อสื่อออนไลน์ กลายเป็นเครื่องมือของมิจฉาชีพ. FeelTheRhythm.co.	Website 2565

บทความ Media Alert

ลำดับที่	ชื่อบทความ	ลักษณะ
1	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. ความสวย ทำไมต้องมีมาตรฐาน? เมื่อรูปร่างหน้าตามีบรรทัดฐานความงามควบคุม	บทความวิชาการ
2	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. คำค้น Google Trends ประจำปี สะท้อนอะไร?	บทความวิชาการ
3	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. ไวรัลคอนเทนต์กล้องส่อง: การตลาด ความบันเทิง หรือส่งเสริมการพนัน?	บทความวิชาการ
4	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. Fake news นิยามแบบไหนถึงเหมาะสม	บทความวิชาการ
5	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. ทำไมคนรุ่นใหม่ไม่ดูละครโทรทัศน์?	บทความวิชาการ
6	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. มนุษยธรรมในข่าวสงคราม	บทความวิชาการ
7	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. ซีรีส์วายกับช่องว่างในการขับเคลื่อนความหลากหลายทางเพศ	บทความวิชาการ
8	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. พลังแห่ง Soft Power ภาพยนตร์-ซีรีส์ กับการส่งเสริมการท่องเที่ยว	บทความวิชาการ
9	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. ลิขสิทธิ์ สร้างสรรค์ และ ความเป็นธรรมของคนทำเพลง	บทความวิชาการ
10	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. “คลื่นลูกใหม่ของซีรีส์จีน” บุกตลาดแพลตฟอร์มสตรีมมิ่ง และคนดูรุ่นใหม่ในเอเชีย	บทความวิชาการ
11	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ Media Alert. การนำเสนอความรุนแรงในสื่อ สะท้อนหรือชักนำความรุนแรง?	บทความวิชาการ

เอกสารประกอบการสอน/หนังสือ

ลำดับที่	ชื่อผลงาน/หน่วยงาน	ลักษณะ
1	สุชาดา ทวีสิทธิ์, นฤพนธ์ ดวงวิเศษ, ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2564). ชุดความรู้ เพื่อยุติการใช้ภาษาเกลียดชังและพฤติกรรมระรานบนโลกออนไลน์ต่อคนหลากหลายทางเพศ. กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์; กรุงเทพมหานคร	ชุดความรู้ออนไลน์
2	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2569). เอกสารประกอบการสอน วิชาการเขียนบทซีรีส์ สาขาการเขียนบทและกำกับภาพยนตร์และซีรีส์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต	เอกสารประกอบการสอน
3	ขิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์. (2569). เล่าภาพยนตร์ในมุมสังคม. หนังสือ (คุยใจ) กระบวนการเรียบเรียง)	หนังสือ

อบรมวิชาการ

ลำดับที่	ชื่อโครงการอบรม	ปี
1	อบรมโครงการ BEC Creator Program นักคิด...มากเรื่อง กับนักเขียนเรื่อง... มาก โดย BEC Studio	2565
2	อบรมเรื่อง "จริยธรรมการวิจัยในคน" โดย คณะเวชศาสตร์เขตร้อน มหาวิทยาลัยมหิดล	2564
3	โครงการอบรมการพัฒนาเนื้อหา การเล่าเรื่อง และถ่ายทอดอย่างสร้างสรรค์ หลักสูตร "Creative Content & Storytelling" รุ่นที่ 3 จัดโดย dots academy	2563
4	อบรมการเขียนวิจารณ์ศิลปะการแสดง: ฝึกมอง ตั้งคำถาม และเขียน จัดโดย ชมรมวิจารณ์ศิลปะการแสดง (IATC Thailand) และ BIPAM	2562
5	อบรมและพัฒนานักวิจัยทางมานุษยวิทยารุ่นใหม่ รุ่นที่ 2 หลักสูตรการวิจัย มานุษยวิทยาในสังคมร่วมสมัย	2562
6	อบรมจริยธรรมการวิจัย เรื่อง "ประเด็นจริยธรรมการวิจัยทางสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 6"	2562
7	อบรมหลักสูตรระยะสั้น เรื่อง "วิธีวิทยาการวิจัยทางสังคมศาสตร์แนวใหม่: การวิจัยแนวเรื่องเล่า"	2561
8	อบรมการผลิตข่าวและเนื้อหาในภูมิทัศน์สื่อใหม่ (ระดับอาจารย์) รุ่นที่ 1	2560
9	นำตัวแทนสถาบันเข้าร่วมประกวดโครงการเส้นทางสู่ดวงดาว ผู้ประกาศข่าว โทรทัศน์และนักจัดรายการวิทยุ ปีที่ 15	2560
10	อบรมหลักสูตร "ผู้บริหารสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการจัดการเรียนการสอนเชิง บูรณาการกับการทำงาน" รุ่นที่ 3	2560
11	อบรม "โครงการให้ความรู้แก่คณาจารย์ด้านสหกิจศึกษา" ณ มหาวิทยาลัย วงษ์ชวลิตกุล	2560

อบรมหลักสูตรออนไลน์

ลำดับที่	ชื่อโครงการอบรม	ปี
1	การสร้างสรรค์สื่อดิจิทัลบนเครือข่ายสังคมออนไลน์ Digital media creation on social networks โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี (หลักสูตร 5 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
2	สร้างสรรค์สื่อวีดิทัศน์ยุคใหม่ Creative Video Production โดย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (หลักสูตร 6 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564

ลำดับที่	ชื่อโครงการอบรม	ปี
3	การคิดสร้างสรรค์ Creative Thinking โดย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (หลักสูตร 6 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
4	ธรรมชาติ สุขภาพ และพฤติกรรมมนุษย์ Nature, Health, and Behaviors โดย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (หลักสูตร 10 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
5	การผลิตหนังสั้น Short Film Production โดย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (หลักสูตร 6 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
6	การจัดการสื่อสารในภาวะวิกฤต (Crisis Communication) โดย มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต (หลักสูตร 10 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
7	การจัดการเลี้ยงดูสัตว์เลี้ยงสวยงาม Pet Management โดย สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง (หลักสูตร 6 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
8	พลเมืองดิจิทัล Digital Citizenship โดย มหาวิทยาลัยศิลปากร (หลักสูตร 5 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
9	จิตวิทยาพัฒนาการวัยรุ่น Developmental Psychology in Adolescent โดย มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ (หลักสูตร 5 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
10	ศิลปะการเล่าเรื่องข้ามสื่อ Art of Transmedia Storytelling โดย สถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ (หลักสูตร 8 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
11	สื่อสารอย่างไรให้ฉลาดในยุคดิจิทัล Smart communication in Digital Age โดย มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (หลักสูตร 8 ชั่วโมงการเรียนรู้) ThaiMOOC	2564
12	ความคิดสร้างสรรค์สำหรับการออกแบบสื่อเสียง Audio Design โดย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ ThaiMOOC	2564

ผลงานอื่น ๆ

- https://youtube.com/goAllDayFilm_Productions?gl_EC0y55_HKumj15_70x1
YouTube All Day Film Productions

รายการเกี่ยวกับบ้าน		เล่มที่ 1
เลขรหัสประจำบ้าน 1036-051306-9	สำนักทะเบียน	ท้องถื่น เขตดอนเมือง
รายการที่อยู่ 100/99 หมู่ที่ 4 9 ซ.โกศลรวมใจ 36 แขวง 13		
ชื่อหมู่บ้าน แขวงจตุรพักตรพิมาน	ชื่อบ้าน	(นายเฉลิม ภูมิบัลลังก์) ผู้ช่วยนายทะเบียนท้องถื่นเขตดอนเมือง
ประเภทบ้าน บ้าน	ลักษณะบ้าน	ตึกเดี่ยว
วันเดือนปีที่กำหนดบ้านเลขที่ 19 พฤศจิกายน 2545		
ลงชื่อ	นายทะเบียน	
(นายสมิทธ ธรรม)		
วันเดือนปีที่พิมพ์ทะเบียนบ้าน 20 พฤศจิกายน 2545		

(นางสาวอารีย์ วิเศษอักษร)		8
เล่มที่ 1	รายการบุคคลในบ้านของเลขรหัสประจำบ้าน	1036-051306-9
ชื่อ นายศิริพงษ์ ประเสริฐไพฑูรย์	สัญชาติ ไทย	ลำดับที่ 7 เพศ ชาย
เลขประจำตัวประชาชน 1-1014-01464-87-1	สถานภาพ คู่อาศัย	เกิดเมื่อ 28 ต.ค. 2531
มารดาผู้ให้กำเนิด ชื่อ เบญจวรรณ	สัญชาติ ไทย	
บิดาผู้ให้กำเนิด ชื่อ วัชร	สัญชาติ ไทย	
* มาจาก 8/329 หมู่ที่ 10 ต.บางรักพัฒนา	(นายเจริญ อินตะสาร)	
อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี เมื่อ 27 พ.ค. 2563	นายทะเบียน	
** ใบที่	นายทะเบียน	

บัตรประจำตัวประชาชน Thai National ID Card
เลขประจำตัวประชาชน 1 1014 01464 87 1
Identification Number

ชื่อตัวและชื่อสกุล นาย ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์
Name Mr. Chitpaphop
Last name Prasertpittoon

เกิดวันที่ 28 ต.ค. 2531
Date of Birth 28 Oct. 1988

ศาสนา พุทธ

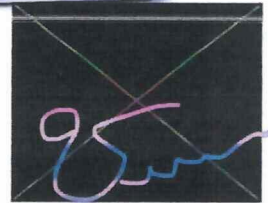
ที่อยู่ 3 ซ.โกสุมรวมใจ 36 แขวง 13 เขตดอนเมือง
เขตดอนเมือง กรุงเทพมหานคร

7 มี.ย. 2564
วันออกบัตร
7 Jun. 2021
Date of Issue

(นายธนาคม จงจิระ)
เจ้าพนักงานสอบสวน

27 ต.ค. 2572
วันบัตรหมดอายุ
27 Oct. 2029
Date of Expiry

1014-06-06071107



CURRICULUM VITAE

ชื่อ	ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ (ชื่อเดิม ดิฐพงศ์)
เกิด	28 ตุลาคม 2531
อายุ	37 ปี
น้ำหนัก	61 กก.
ส่วนสูง	168 ซม.
ที่อยู่ปัจจุบัน	97/109 สัมมากร S9 คอนโดมิเนียม ซอยโยธาธิการนนทบุรี ถนนรัตนาธิเบศร์ ตำบลบางรักใหญ่ อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี 11110
เบอร์โทรศัพท์	061-619-2515
E-mail	Chitpaphop.pra@gmail.com Chitpaphop.p@su.ac.th Chitpaphop.p@su.ac.th
ความเชี่ยวชาญ	การสื่อสาร ภาพยนตร์ ซีรีส์ละครเวที การเขียน วัฒนธรรมศึกษา วัฒนธรรมร่วมสมัย เพศภาวะ เพศวิถี ความรุนแรง การกลั่นแกล้งในโลกออนไลน์



3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
4. สำเนาทะเบียนบ้าน
5. เอกสารอื่นเพื่อประกอบการพิจารณา ตามที่เห็นสมควร



ชิตภาพ ประเสริฐไพฑูรย์ (อาจารย์ฟิล์ม)

วิทยากรและอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการสื่อสาร
นักเล่าเรื่องสยองขวัญ

ช่องทางติดต่อ



061-619-2515



chitaphop.p@gmail.com



อำเภอบางบัวทอง จังหวัดนนทบุรี

การศึกษา

- **ปริญญาโท:** นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรังสิต
- **ปริญญาโท:** วารสารศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- **ปริญญาตรี:** นิเทศศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร

บุคคลอ้างอิง

ดร. ณัฐสรชัย พรเอี่ยม
วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต
(095-553-5693)

อาจารย์ธีราวุธ ปุญณวิธ
คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
(080-915-9891)

ประวัติโดยย่อ

"ด้วยประสบการณ์กว่า 10 ปี ในแวดวงวิชาการ ผสานกับประสบการณ์ตรงในอุตสาหกรรมบันเทิงในฐานะนักเขียนบทและผู้กำกับภาพยนตร์ ผมมีความเชี่ยวชาญในการถ่ายทอดศาสตร์แห่งการสื่อสารและนิเทศศาสตร์แบบครบวงจร เป้าหมายของผมคือการเปลี่ยนทฤษฎีที่ซับซ้อนให้เป็นทักษะที่ผู้ฟังสามารถนำไปปฏิบัติได้จริง ไม่ว่าจะเป็นศิลปะการเล่าเรื่อง การเขียนบท ไปจนถึงกระบวนการผลิตสื่ออย่างมืออาชีพ เพื่อพัฒนาศักยภาพผู้เรียนและบุคลากรให้สามารถสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่เข้าถึงและจับใจผู้ชมได้อย่างทรงพลัง

ผลงานและประสบการณ์ด้านการทำงาน

• ผลงานด้านการเล่าเรื่องและสื่อมวลชน

- **Master Storyteller:** ประสบการณ์เล่าเรื่องสยองขวัญกว่า 53 เรื่อง การันตีด้วย 5 ผลงานระดับ 1,000,000+ Views ในรายการ The Ghost Radio คือ ตามเอาตาย 1-2, คุรนาฏศิลป์, สาปเมืองผี, และแสบ คนตาย
- **ประสบการณ์รายการสื่อ/แอดเรสเชียน:** สถานีผิวดู (Thairath), สยองสแควร์, เสียงจากหลุม, การ์ตูนผีเล่มละบาท, เดอะสแควร์, คืบปสอยผี, และสยองสองท่อน
- **ผลงานเตรียมออกอากาศ:** รายการโคตรดุส และอึ้งการคลุมโปง

• ประสบการณ์ด้านวิชาการและการทำงาน

- **อาจารย์ประจำ:** สาขานิเทศศาสตร์และกำกับภาพยนตร์และซีรีส์ วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ม.รังสิต
- **วิทยากรและอาจารย์พิเศษ:** บริษัท กือปกัน จำกัด, ม.เกษตรศาสตร์ ม.หอการค้าไทย
- **นักเขียนบทและผู้กำกับภาพยนตร์:** ประสบการณ์ควบคุมการผลิต 4 ปี
- **นักวิจัย:** กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์, สถาบันวิจัยประชากรและสังคม ม.มหิดล

หัวข้อบรรยายที่เกี่ยวข้อง

- **ศิลปะการเล่าเรื่องให้เป็นไวรัล:**
ถอดบทเรียนความสำเร็จจากกว่า 53 เรื่องเล่าสู่ผลงานระดับล้านวิว เจาะลึกศิลปะการคุมจังหวะ การดึงอารมณ์ร่วมและเทคนิค Storytelling ขั้นสุด ที่สะกดใจผู้ฟังได้ตั้งแต่ต้นจนจบ
- **การเขียนบทและผลิตสื่ออย่างมืออาชีพ:**
เจาะลึกโครงสร้างการเขียนบท การสร้างมิติให้คาแรกเตอร์ และเทคนิคการผูกปมเรื่องราวให้ดึงดูดผู้ชม ตอบโจทย์ทั้งในแง่ของศิลปะและการผลิตจริง จากประสบการณ์ตรงของนักเขียนบท
- **การผลิตภาพยนตร์และซีรีส์:**
เรียนรู้กระบวนการทำงานเบื้องหลังของโปรดักชันระดับมืออาชีพ ตั้งแต่การเตรียมงาน การบริหารจัดการกองถ่าย ไปจนถึงการถ่ายทำผ่านมุมมองและประสบการณ์ของผู้กำกับ
- **การวิจัยเพื่อการสื่อสาร:**
การใช้เครื่องมือและระเบียบวิธีวิจัย เพื่อวิเคราะห์พฤติกรรมผู้รับสาร ถอดรหัสความต้องการของผู้ชม และการนำข้อมูล มาประยุกต์ใช้เพื่อพัฒนาคอนเทนต์ให้เกิดประสิทธิภาพและเข้าถึงเป้าหมายได้แม่นยำสูงสุด



**THAMMASAT UNIVERSITY
BANGKOK, THAILAND**

**OFFICIAL TRANSCRIPT OF RECORD
FACULTY OF JOURNALISM AND MASS COMMUNICATION**

ADMISSION NO. 5607030094
NAME MR DITTHAPONG PRASERTPITOON
NATIONALITY THAI
DEGREE MASTER OF ARTS (MASS COMMUNICATION)
MAJOR MASS COMMUNICATION
MINOR ----
MINOR-2 ----

DATE OF BIRTH OCT 28, 1988
DATE ADMITTED JUN 2013
DATE CONFERRED AUG 10, 2016

CC CN	COURSE TITLE	CL	CE	GRADE	CC CN	COURSE TITLE	CL	CE	GRADE
----- SUMMER 2012 -----									
JC 591	INTRODUCTION TO MASS COMMUNICA	3.0	0.0	P					
SEM	0.0CL 0.0CE 0.00GP 0.00GPA								
CUM	0.0CL 0.0CE 0.00GP 0.00GPA								
----- 1ST SEMESTER 2013 -----									
JC 611	APPLIED THEORIES OF MASS COMMU	3.0	3.0	A-					
JC 612	COMMUNICATION RESEARCH METHODS	3.0	3.0	A-					
JC 621	TEXTUAL ANALYSIS	3.0	3.0	B+					
TU 005	ENGLISH 1	3.0	0.0	P					
SEM	9.0CL 9.0CE 32.01GP 3.56GPA								
CUM	9.0CL 9.0CE 32.01GP 3.56GPA								
----- 2ND SEMESTER 2013 -----									
JC 613	LAWS AND ETHICS IN MASS COMMUN	3.0	3.0	B					
JC 614	DATA ANALYSIS IN COMMUNICATION	3.0	3.0	A-					
JC 622	SURVEY METHODS IN COMMUNICATIO	3.0	3.0	B+					
JC 656	MARKETING COMMUNICATION	3.0	3.0	B					
TU 006	ENGLISH 2	3.0	0.0	P					
SEM	12.0CL 12.0CE 39.00GP 3.25GPA								
CUM	21.0CL 21.0CE 71.01GP 3.38GPA								
----- 1ST SEMESTER 2014 -----									
JC 623	QUALITATIVE METHODS IN COMMUNI	3.0	3.0	A-					
JC 624	SEMINAR IN RESEARCH APPLICATIO	3.0	3.0	B+					
SEM	6.0CL 6.0CE 21.00GP 3.50GPA								
CUM	27.0CL 27.0CE 92.01GP 3.41GPA								
----- 2ND SEMESTER 2014 -----									
JC 800	THESIS	12.0	0.0	CON					
SEM	0.0CL 0.0CE 0.00GP 0.00GPA								
CUM	27.0CL 27.0CE 92.01GP 3.41GPA								
----- 1ST SEMESTER 2015 -----									
UNFULFILLED REQUIREMENTS									
----- 2ND SEMESTER 2015 -----									
APPROVED THESIS									
SEM	0.0CL 12.0CE 0.00GP 0.00GPA								
CUM	27.0CL 39.0CE 92.01GP 3.41GPA								
=====END OF RECORD=====									

ENGLISH EXAMINATION GRADE : P

COMPREHENSIVE EXAMINATION GRADE : P

THESIS TITLE:

COMMUNICATION AND SUBCULTURE IDENTITY OF
COVER DANCE PERFORMERS

Thin J.

Assoc. Prof. Dr.Thira Jearsiripongkul
Registrar

DATE ISSUED : September 5, 2016

OFFICIAL TRANSCRIPT NOT VALID WITHOUT SEAL

คณะ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ชื่อ (THAI) นาย ดิฐพงศ์ ประเสริฐโพธิ์

(ENGLISH) MR. DITTAPONG PARSENTPITON

วุฒิ นิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.)

วิชาเอก นิเทศศาสตร์

วิชาโท -

รหัส 13510348

เกียรตินิยมอันดับ -

วันที่รับเข้า 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2551

วันที่สำเร็จการศึกษา 25 มีนาคม พ.ศ. 2555

สถานศึกษาเดิม สุรศักดิ์มนตรี กรุงเทพมหานคร

วันเกิด 28 ตุลาคม พ.ศ. 2531

สถานที่เกิด กรุงเทพมหานคร

สัญชาติ ไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต ระดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต ระดับ
----------	----------	----------------	----------	----------	----------------

803402	การศึกษารายบุคคล	3 A			
--------	------------------	-----	--	--	--

ภาคปลาย ปีการศึกษา 2554

803384	การเขียนบทภาพยนตร์ 1	3 C+			
--------	----------------------	------	--	--	--

803403	จุลนิพนธ์	4 B+			
--------	-----------	------	--	--	--

803408	จรรยาบรรณธุรกิจสำหรับการสื่อสารมวลชน	3 C			
--------	--------------------------------------	-----	--	--	--

จำนวนหน่วยกิตสะสม : 147 จำนวนหน่วยกิตที่สอบผ่าน : 147

ค่าระดับเฉลี่ยสะสม : 2.66

สำเร็จการศึกษา

ผลการศึกษา

A	ดีเยี่ยม	4.00	B+	ดีมาก	3.50	B	ดี	3.00	C+	เกือบดี	2.50
C	พอใช้	2.00	D+	ค่อนข้าง	1.50	D	อ่อนมาก	1.00	F	ตก	0
I	เกรดไม่สมบูรณ์		S	สอบได้ไม่กำหนดระดับ		U	สอบตกไม่กำหนดระดับ		W	ถอนรายวิชา	
Au	เรียนโดยไม่รับหน่วยกิต		R	สอบซ้ำ		T	รับโอน				

นักศึกษาตั้งแต่ปีการศึกษา 2551 เป็นต้นไป

เกียรตินิยมอันดับ 1

1. สอบได้ค่าเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.60
2. ไม่เคยสอบได้ระดับ F หรือ U
3. ไม่เคยลงทะเบียนซ้ำเพื่อเปลี่ยนค่าระดับเฉลี่ยสะสม

เกียรตินิยมอันดับ 2

1. สอบได้ค่าเฉลี่ยสะสมไม่น้อยกว่า 3.20
2. ไม่เคยสอบได้ระดับ F หรือ U
3. ไม่เคยลงทะเบียนซ้ำเพื่อเปลี่ยนค่าระดับเฉลี่ยสะสม



SILPAKORN UNIVERSITY

Na Phra Larn Rd. Bangkok 10200, THAILAND

Ratchamankha Nai Rd. Nakhon Pathom 73000, THAILAND

1 Moo 3 Cha-am Pranburi Rd. Phetchaburi 76120, THAILAND

ACADEMIC RECORD

Page 1 of 2

คณะ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ชื่อ (THAI) นาย ดิฐพงศ์ ประเสริฐไพฑูรย์
(ENGLISH) MR. DITTAPONG PARSENTPITOON

วุฒิ นิเทศศาสตรบัณฑิต (นศ.บ.)

วิชาเอก นิเทศศาสตร์

วิชาโท -

รหัส 13510348

เกียรตินิยมอันดับ -

วันที่รับเข้า 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2551

วันที่สำเร็จการศึกษา 25 มีนาคม พ.ศ. 2555

สถานศึกษาเดิม สุรศักดิ์มนตรี กรุงเทพมหานคร

วันเกิด 28 ตุลาคม พ.ศ. 2531

สถานที่เกิด กรุงเทพมหานคร

สัญชาติ ไทย

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต ระดับ	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต ระดับ
ภาคต้น ปีการศึกษา 2551			803281	การผลิตภาพยนตร์และโทรทัศน์	3 B+
080176	ภาษากับการสื่อสาร	3 B+	803381	การผลิตรายการวิทยุ	3 B
080177	ภาษาอังกฤษ 1	3 B+	803391	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ 1	3 B+
800150	ทฤษฎีการสื่อสาร	3 C	803394	การรายงานข่าว	3 B+
800152	จิตวิทยาการสื่อสาร	3 B	ภาคพิเศษฤดูร้อน 2552		
800155	สถิติสำหรับการสื่อสาร	3 C	ภาคต้น ปีการศึกษา 2553		
800156	คอมพิวเตอร์กราฟิกเบื้องต้นสำหรับการสื่อสาร	3 D	803285	การบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์	3 C+
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2551			803301	ภาษาอังกฤษสำหรับการนิเทศศาสตร์ 3	3 C
080107	ดนตรีวิจิตร	2 C	803303	การวิจัยการสื่อสาร	3 C+
080126	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3 C	803389	การละคร 1	3 C+
080178	ภาษาอังกฤษ 2	3 F	803397	การประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์	3 B
800151	วารสารศาสตร์เบื้องต้น	3 D+	803482	การผลิตรายการ	3 C+
800157	คอมพิวเตอร์กราฟิก 1	3 C	803495	รายการสด	3 B+
803101	เศรษฐศาสตร์สำหรับการสื่อสาร	3 F	ภาคปลาย ปีการศึกษา 2553		
803102	ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์	3 C	080178	ภาษาอังกฤษ 2	3 C+
803203	การสื่อสารการตลาด 1	3 D+	803302	ภาษาอังกฤษสำหรับการนิเทศศาสตร์ 4	3 D
ภาคพิเศษฤดูร้อน 2551			803304	การฝึกงาน	0 S
803101	เศรษฐศาสตร์สำหรับการสื่อสาร	3 C	803380	การกำกับภาพยนตร์สำหรับการสื่อสาร	3 B
ภาคต้น ปีการศึกษา 2552			803382	การผลิตรายการโทรทัศน์	3 B
803201	ภาษาอังกฤษสำหรับการนิเทศศาสตร์ 1	3 D	803383	การตัดต่อภาพยนตร์	3 C
803204	การสื่อสารการตลาด 2	3 B+	803393	ข่าวและการวิจารณ์ข่าว	3 C+
803205	พฤติกรรมผู้บริโภคสำหรับการสื่อสาร	3 C	803480	การถ่ายทำภาพยนตร์ 1	3 B
803209	การถ่ายภาพนิ่งและภาพยนตร์	3 B+	803493	รายการปกิณกะ	3 C
803280	ทฤษฎีภาพยนตร์	3 B+	ภาคต้น ปีการศึกษา 2554		
803286	วิทยุ และโทรทัศน์ร่วมสมัย	3 B	080140	กีฬาศึกษา	2 A
ภาคปลาย ปีการศึกษา 2552			803287	ศิลปะการแต่งหน้าเพื่อการแสดง	3 B
803202	ภาษาอังกฤษสำหรับการนิเทศศาสตร์ 2	3 C+	803392	การเขียนบทวิทยุและโทรทัศน์ 2	3 B
803207	การแสดงเบื้องต้น	3 B	803396	รายการสารคดี	3 A
803208	เทคนิคการนำเสนอสำหรับนักการสื่อสาร	3 B	803401	สัมมนา	1 A

หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 146 หน่วยกิตและค่าระดับเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

นายทะเบียน

(นางสาวอุษา รุ่งเรืองวิจิตร)

วันที่

4 กันยายน 2555

ใบระเบียบผลการศึกษานี้ ไม่สมบูรณ์ถ้าไม่ประทับตราของมหาวิทยาลัย



มหาวิทยาลัยรังสิต

หนังสือรับรอง หนังสือสำคัญฉบับนี้ให้ไว้เพื่อแสดงว่า

ที่ สทบ.04002/2567

นาย ชิตภพ ประเสริฐไพฑูรย์

รหัสประจำตัว 6406938

ได้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์ ซึ่งเป็นหลักสูตร ปริญญาโท 2 ปี และได้รับอนุมัติปริญญานิเทศศาสตรมหาบัณฑิต (การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์) จากสภามหาวิทยาลัยรังสิต ตั้งแต่วันที่ 29 มกราคม 2568

ออกให้ ณ วันที่ 30 พฤษภาคม 2568

(ผศ.ดร. วุฒิพงษ์ ชินตรี)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายทะเบียน

ลายมือชื่อนักศึกษา



52/347 ตำบลหลักหก อำเภอเมือง จังหวัดปทุมธานี 12000 ประเทศไทย

11

วิทยาลัย/คณะ : วิทยาลัยนันทศาสตร์

สาขาวิชาเอก : การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์

คุณวุฒิก่อนเข้าศึกษา : ปริญญาโท

และโทรทัศน์) ; นศ.ม. (การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์)

วันที่สำเร็จการศึกษา : 29/01/2568

ผศ.ดร. วุฒิพงษ์ จินศรี , ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายทะเบียน

ผศ.ดร. วุฒิพงษ์ ชินศิริ, ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายทะเบียน

วันที่ออกเอกสาร : 30/05/2568

**แบบสมัครเป็นอาจารย์พิเศษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์
คณะวิทยาการจัดการ**



ข้อมูลส่วนตัวของผู้สมัคร

ชื่อ – สกุล ผศ.ดร.จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ เกิดวันที่ 14 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2568 อายุ 51 ปี อาชีพ อาจารย์
สถานที่ทำงานปัจจุบัน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ตำแหน่งงานปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชา
เทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ ที่ตั้ง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลตะวันออก เขตพื้นที่จักรพงษ์ภูวนารถ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร
10400 โทรศัพท์ 0-2692-2350-4 ที่อยู่ปัจจุบัน 682/96 ถ.พัฒนาการ สวนหลวง กทม. 10250 โทรศัพท์
0867777662 อีเมล jaruwan_ni@rmutto.ac.th

บุคคลที่ใกล้ชิดผู้สมัคร ซึ่งมหาวิทยาลัยติดต่อสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับที่อยู่ของผู้สมัครได้ ชื่อ – สกุล
นายบุญญฤทธิ์ ชลวดี ที่อยู่ที่สามารถติดต่อได้ กรมสรรพสามิต ถ.นครไชยศรี เขตดุสิต กทม. 10300 โทรศัพท์
0851519783

วุฒิการศึกษา/สถาบันที่จบ

ระดับปริญญาเอก ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
วุฒิที่ได้รับ ปรัชญาดุชนันทินิต (นิเทศศาสตร์) ด้วยย่อ ป.ด. สาขาวิชา นิเทศศาสตร์
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ พ.ศ. 2559 คะแนนเฉลี่ย

ระดับปริญญาโท ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
วุฒิที่ได้รับ นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต ด้วยย่อ นศ.ม. สาขาวิชา นิเทศศาสตร์
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ พ.ศ. 2550 คะแนนเฉลี่ย

ระดับปริญญาตรี ชื่อสถานศึกษา ABAC
วุฒิที่ได้รับ Bachelor of Business Administration ด้วยย่อ B.B.A. สาขาวิชา Marketing
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ พ.ศ. 2541 คะแนนเฉลี่ย

ระดับปริญญาตรี ชื่อสถานศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
วุฒิที่ได้รับ นิเทศศาสตรบัณฑิต ด้วยย่อ นศ.บ. สาขาวิชา นิเทศศาสตร์
ปี พ.ศ. ที่สำเร็จ พ.ศ. 2566 คะแนนเฉลี่ย

ประสบการณ์การทำงาน

1. อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
2. อาจารย์ประจำ มหาวิทยาลัยเจ้าพระยา
3. MTV Thailand / Senior Producer
4. MCM Thailand / Producer
5. Universal Music Thailand / Promotion Executive
6. Polygram Records Thailand / Promotion Executive

ผลงานทางวิชาการ (เขียนแบบบรรณานุกรม)

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่

Jaruwan Nitipai boon et al., (2024). The Development of Green Community through Technology and Innovation in Pak Nam Prasae Subdistrict, Rayong Province, Thailand. *Nanotechnology Perceptions*. 20(S11), 1354-1370. (วารสารนานาชาติ Scopus Q4)

Suphachokchai Nanthasri, Phathooramphai Praphatsorn, Wanassanan Nuchanart, Thanat-Thanasorn Chairaknithipat and Jaruwan Nitipai boon. (2023). Historical Narrative Media Production Model and Disseminating Online Public Relations Materials for the Elderly in Kamphaeng Phet Province. *International Journal of Advance Research. (IJAR)*. 11(05), 1652-1667. (วารสารนานาชาติฐาน PUBMED).

นุติ หนูโพโรจน์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ ศุภโชคชัย นันทศรี จิตพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์. (2565). การวิจัยเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล. *วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการนิเทศ*. ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2565) หน้า 19-35

จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ อุไรวรรณ ชาญชลยุทธ กิรณา ทศนา. (2565). การพัฒนาศักยภาพการใช้สื่อดิจิทัลอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ของผู้สูงอายุในเขตกรุงเทพมหานคร. การประชุมวิชาการระดับชาติ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำแพงแสน ครั้งที่ 19. ระหว่างวันที่ 8-9 ธันวาคม 2565. *Proceeding* หน้า 2823-2833.

Nattakarn Boonprasop and Jaruwan Nitipai boon. (2020). Communication to increase marketing effectiveness. Case study: Institute of Academic Development. (IAD). *The 10th International Conference on Art and Culture Network, Chakungrao the City of Arts and Land of World Heritage*. 11-13 March 2020 (p.127-136). Art and Culture Center, Kamphaeng Phet Rajabhat University.

จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2564). การพัฒนาศักยภาพการใช้สื่อสังคมออนไลน์และแอปพลิเคชันของผู้สูงอายุ. *วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์*. 25(2), 77-89.

จารุวรรณ กมลสินธุ์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2562). พฤติกรรมการใช้อินเทอร์เน็ต และการรับรู้พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่2) พ.ศ. 2560 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีในเขต อ.เมือง จ.นครสวรรค์. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติไอซีทีศิลปากรวิชาการ ประจำปี 2019*. เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2562 (น. 808-817). ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) กรุงเทพฯ.

- จารุวรรณ กมลสินธุ์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2562). พฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารและการรู้เท่าทันสื่อสังคมออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายใน อ.เมือง จ.นครสวรรค์. *วารสารบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการสื่อสาร. มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 14(1), 150-167.
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2561). การเปิดรับสื่อกับมาตรฐานแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมใน อ.เมือง จ.นครสวรรค์. *วารสารพิกุล มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร*. 16(1), 31-53.

บทความวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- Jaruwan Nitipai boon. (2021). Local Storytelling through Social Media to Promote Cultural Tourism in Chachoengsao Province. *The 11th International Conference on Arts and Culture in Creative Economy*. 18-19 January 2021 (p. 666-673). Phranakhon Rajabhat University, Bangkok, Thailand.
- Jaruwan Nitipai boon. (2019). Communication for the Interpretation of Cultural Heritage: The Royal Barge Procession for the Royal Coronation Ceremony B.E. 2562. *4rd National Conference & 2st International Conference Chaopraya University, Nakhonsawan, Thailand*. 9 December 2019 (p. 393-400). Nakhon Sawan: Chaopraya University.
- Jaruwan Nitipai boon. (2018). Aging Society with Digital World in the Era of Thailand 4.0. *3rd National Conference & 1st International Conference Chaopraya University, Nakhonsawan, Thailand*. "Management and Development in the Thailand 4.0 Era". 7 December 2018 p.313-319. Nakhon Sawan: Chaopraya University.
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ วิสุทธิ์ ชันศิริ. (2562). บทบาทของสื่อในงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562. ใน *งานประชุมสัมมนาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ครั้งที่ 12*. เมื่อวันที่ 26-28 มิถุนายน 2562 (น. 1570-1573). ณ โรงแรมตีวารี จอมเทียนบีช พัทยา ชลบุรี.

ตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน

- นุติ หนูโพโรจน์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ และคณะ. (2564). *หลักสูตรนักสืบสายข่าว x ข่าวก่อนแชร์สโมสร*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ข่าวก่อนแชร์ สำนักข่าวไทย อสมท. (ทุนอุดหนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์)
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2564). *หลักการสื่อสารมวลชน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก.
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2563). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก.
- อติพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์ และ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2563). *ประมวลสาระชุดวิชา 17708 การจัดการนวัตกรรมการสื่อสารทางการเมืองและการปกครองท้องถิ่น*. หน่วยที่ 15. *การจัดการการสื่อสารเชิงกลยุทธ์ การตลาดทางการเมืองและการปกครองท้องถิ่น*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

วิทยากร

- วิทยากรหลักสูตรการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล โครงการการพัฒนาสื่อโฆษณาดิจิทัลอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์เพื่อเป็นกลไกส่งเสริมการรู้เท่าทันสื่อด้านการผลิตสื่อโฆษณาสำหรับนักศึกษาที่เป็นเจ้าของร้านค้าออนไลน์ ทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

- วิทยาการโครงการการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้าง Brand สินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับสู่มาตรฐานชุมชนและ M-Commerce เพื่อการตลาดออนไลน์ (U2T for BCG ต.ปากน้ำประแส อ.แกลง จ.ระยอง)
- วิทยาการโครงการการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้างตัวตนบนโลกออนไลน์ โปรโมทสินค้า/บริการ สร้างยอดขายผลักดันสินค้าจาก Local สู่ Global (U2T for BCG ต.ตาขัน อ.บ้านค่าย จ.ระยอง)
- วิทยาการโครงการการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้าง Brand สินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับสู่มาตรฐานชุมชนและ M-Commerce เพื่อการตลาดออนไลน์ (U2T for BCG ต.เชิงเนิน อ.เมืองระยอง จ.ระยอง)
- วิทยาการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยสร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการนวัตกรรมยกระดับสินค้าในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยาการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยสร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการนวัตกรรมยกระดับการท่องเที่ยวในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยาการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยสร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านเทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์สินค้าและการท่องเที่ยวในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยาการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยสร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการสื่อสารประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมสินค้าและการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยาการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยสร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัลขายสินค้าผ่านสมาร์ทโฟน (M-Commerce)
- วิทยาการโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยสร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการยกระดับสินค้า OTOP การท่องเที่ยวชุมชน และพัฒนาเกษตรกรสู่ Smart Farmer ด้วยการบริหารธุรกิจสมัยใหม่และเทคโนโลยีสารสนเทศ ภายใต้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และโมเดลเศรษฐกิจทฤษฎีใหม่ ตำบลหนองตะพาน อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง
- วิทยาการหลักสูตรการเป็นนักสื่อสารการตลาดออนไลน์ โครงการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาธุรกิจเกษตรภาคตะวันออก
- วิทยาการ “ชุดวิชาการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร” โครงการความร่วมมือระหว่างกระทรวงมหาดไทย และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยาการ "การฝึกปฏิบัติเสริมทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง" สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยาการ "การสื่อสารเพื่อพัฒนาตนสู่ความสำเร็จ" สาขาวิชานิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยาการ "การใช้การสื่อสารการตลาดเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว" สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยาการและกรรมการตัดสินการผลิตสื่อโปสเตอร์ “การพัฒนาทักษะนักนิเทศศาสตร์แบบบูรณาการในบริบทประชาคมอาเซียน” คณะวิทยาการจัดการ สาขานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

- วิทยาการและกรรมการตัดสินการผลิตสื่อโปสเตอร์ “การแต่งกายถูกระเบียบ” กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วิทยาการและกรรมการตัดสินการผลิตสื่อโปสเตอร์ “บัณฑิตไทยไม่โกง” กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วิทยาการและกรรมการ ประกวดออกแบบสื่อโปสเตอร์ลักษณะมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565

ความสามารถพิเศษ

1. การประชาสัมพันธ์
2. การสื่อสารการตลาด

ความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน (กรณารับโดยละเอียด)

รายวิชาที่รับผิดชอบ

1. วิชาวัฒนธรรมกับการสื่อสาร
2. วิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล
3. วิชาการสื่อสารศาสตร์ดิจิทัล
4. วิชาการบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร
5. วิชาความคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน
6. วิชาการพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน
7. วิชาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา
8. วิชาหลักการสื่อสารมวลชน

สถานที่ที่สามารถหาการสอนได้

- ☒ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี
- () มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดสระแก้ว

ประเภทนักศึกษาที่สนใจสอน

- ☒ นักศึกษาระดับปริญญาตรี เต็มเวลา (จันทร์ – ศุกร์)
- () นักศึกษาระดับปริญญาตรี เต็มเวลา (เสาร์ – อาทิตย์)
- () อื่น ๆ

ประเภทอาจารย์พิเศษ

- ☒ อาจารย์พิเศษรายชั่วโมง
- ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความข้างต้นนี้เป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ) จรรวรม นี้อินทขุ ผู้สมัคร
(ผศ.ดร.จรรวรม นี้อินทขุ)
วันที่ 22 ตุลาคม 2568

ความเห็นของประธานหลักสูตร

(ลงชื่อ) [Signature]
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภอนเกียรติ อิ่มศิริ)
วันที่

ความเห็นของคณบดี นางทิ สันธะวงษ์ พจนเป็งอาตย์ ๙/๑๖

(ลงชื่อ) [Signature]
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัตน สัตติ)
(คณบดีคณะวิทยาศาสตร์การแพทย์)
วันที่ 10 พ.ย. 2568

หมายเหตุ เอกสารที่จำเป็นต้องแนบกับใบสมัคร

1. สำเนาปริญญาบัตร
2. สำเนาใบแจ้งผลการเรียน (Transcript)
3. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน
4. สำเนาทะเบียนบ้าน
5. เอกสารอื่นเพื่อประกอบการพิจารณา ตามที่เห็นสมควร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จรรวณ นิธิไพบูลย์

ตำแหน่ง : อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์

คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ

หน่วยงาน : มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

ที่อยู่ : เลขที่ 58 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงรัชดาภิเษก เขตดินแดง กรุงเทพมหานคร 10400

โทรศัพท์มือถือ : 086-777-7662

E-mail : jaruwan_ni@rmutto.ac.th

Google Scholar :



ระดับการศึกษา ชื่อปริญญา (สาขาวิชา)	มหาวิทยาลัย/สถาบัน	ปีที่สำเร็จ การศึกษา
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (นิเทศศาสตร์)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	2559
นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	2550
นิเทศศาสตรบัณฑิต	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช	2566
Bachelor of Business Administration. (Marketing)	ABAC	2541

สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ : การประชาสัมพันธ์ การสื่อสารการตลาด สื่อดิจิทัลและสร้างสรรค์

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัยที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- Jaruwan Nitipai boon et al., (2024). The Development of Green Community through Technology and Innovation in Pak Nam Prasae Subdistrict, Rayong Province, Thailand. *Nanotechnology Perceptions*. 20(S11), 1354-1370. (วารสารนานาชาติ Scopus Q4)
- Suphachokchai Nanthasri, Phathooramphai Praphatsorn, Wanassanan Nuchanart, Thanat-Thanasorn Chairaknithipat and Jaruwan Nitipai boon. (2023). Historical Narrative Media Production Model and Disseminating Online Public Relations Materials for the Elderly in Kamphaeng Phet Province. *International Journal of Advance Research. (IJAR)*. 11(05), 1652-1667. (วารสารนานาชาติฐาน PUBMED).
- นุติ หนูโพธิ์จัน จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ ศุภโชคชัย นันทศรี อธิพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์. (2565). การวิจัยเพื่อการพัฒนาหลักสูตรอบรมระยะสั้นการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล. *วารสารนิเทศศาสตร์และนวัตกรรมการศึกษา*. ปีที่ 9 ฉบับที่ 2 (ก.ค. – ธ.ค. 2565) หน้า 19-35
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ อุไรวรรณ ชาญชลยุทธ กิรณา ทศนา. (2565). การพัฒนาศักยภาพการใช้สื่อดิจิทัลอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์ของผู้สูงอายุในเขตกรุงเทพมหานคร. การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ กำแพงแสน ครั้งที่ 19. ระหว่างวันที่ 8-9 ธันวาคม 2565. *Proceeding* หน้า 2823-2833.
- Nattakarn Boonprasop and Jaruwan Nitipai boon. (2020). Communication to increase marketing effectiveness. Case study: Institute of Academic Development. (IAD). *The 10th International Conference on Art and Culture Network, Chakungrao the City of Arts and Land of World Heritage*. 11-13 March 2020 (p.127-136). Art and Culture Center, Kamphaeng Phet Rajabhat University.
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2564). การพัฒนาศักยภาพการใช้สื่อสังคมออนไลน์และแอปพลิเคชันของผู้สูงอายุ. *วารสารนิเทศศาสตร์ปริทัศน์*. 25(2), 77-89.
- จารุวรรณ กมลสินธุ์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2562). พฤติกรรมการใช้อินเตอร์เน็ต และการรับรู้พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ (ฉบับที่2) พ.ศ. 2560 ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีในเขต อ.เมือง จ.นครสวรรค์. ใน *การประชุมวิชาการระดับชาติไอซีทีศิลปาการวิชาการ ประจำปี 2019. เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม 2562 (น. 808-817). ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร (BACC) กรุงเทพฯ*.
- จารุวรรณ กมลสินธุ์ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2562). พฤติกรรมการเปิดรับข่าวสารและการรู้เท่าทันสื่อสังคมออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายใน อ.เมือง จ.นครสวรรค์. *วารสารบริหารธุรกิจ เศรษฐศาสตร์ และการสื่อสาร. มหาวิทยาลัยนเรศวร*. 14(1), 150-167.
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2561). การเปิดรับสื่อกับมาตรฐานแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมใน อ.เมือง จ.นครสวรรค์. *วารสารพิภูล มหวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร*. 16(1), 31-53.

บทความทางวิชาการที่ตีพิมพ์เผยแพร่

- Jaruwan Nitipai boon. (2021). Local Storytelling through Social Media to Promote Cultural Tourism in Chachoengsao Province. *The 11th International Conference on Arts and Culture in Creative Economy*. 18-19 January 2021 (p. 666-673).

Phranakhon Rajabhat University, Bangkok, Thailand.

Jaruwan Nitipaboon. (2019). Communication for the Interpretation of Cultural Heritage: The Royal Barge Procession for the Royal Coronation Ceremony B.E. 2562. *4th National Conference & 2st International Conference Chaopraya University, Nakhonsawan, Thailand*. 9 December 2019 (p. 393-400). Nakhon Sawan: Chaopraya University.

Jaruwan Nitipaboon. (2018). Aging Society with Digital World in the Era of Thailand 4.0. *3rd National Conference & 1st International Conference Chaopraya University, Nakhonsawan, Thailand*. "Management and Development in the Thailand 4.0 Era". 7 December 2018 p.313-319. Nakhon Sawan: Chaopraya University.

จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ วิสุทธิ ชันศิริ. (2562). บทบาทของสื่อในงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562. ใน *งานประชุมสัมมนาวิชาการ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ครั้งที่ 12*. เมื่อวันที่ 26-28 มิถุนายน 2562 (น. 1570-1573). ณ โรงแรมติวารี จอมเทียนบีช พัทยา ชลบุรี.

ตำรา/หนังสือ/เอกสารประกอบการสอน

- นุติ หนูโพธิ์จัน จารุวรรณ นิธิไพบูลย์ และคณะ. (2564). *หลักสูตรนักสืบสายข่าว x ข่าวก่อนแซร์ สโมสร*. กรุงเทพฯ: ศูนย์ข่าวก่อนแซร์ สำนักข่าวไทย อสมท. (ทุนอุดหนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์)
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2564). *หลักการสื่อสารมวลชน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก.
- จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2563). *เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก.
- อธิพัฒน์ เอี่ยมนิรันดร์ และ จารุวรรณ นิธิไพบูลย์. (2563). *ประมวลสาระชุดวิชา 17708 การจัดการนวัตกรรมการสื่อสารทางการเมืองและการปกครองท้องถิ่น. หน่วยที่ 15. การจัดการการสื่อสารเชิงกลยุทธ์การตลาดทางการเมืองและการปกครองท้องถิ่น*. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

รายวิชาที่รับผิดชอบ

- วิชาวัตกรรมการสื่อสาร
- วิชาการสร้างสรรค์เนื้อหาดิจิทัล
- วิชาวารสารศาสตร์ดิจิทัล
- วิชาการบริหารการตลาดเชิงนวัตกรรมเพื่อธุรกิจสื่อสาร
- วิชาความคิดเชิงวิพากษ์และความคิดสร้างสรรค์เพื่องานสื่อสารมวลชน
- วิชาการพัฒนาบทและศิลปะการเล่าเรื่องเพื่องานสื่อสารมวลชน
- วิชาการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์เพื่อการพัฒนา
- วิชาหลักการสื่อสารมวลชน

ประสบการณ์การทำงาน

ด้านวิชาการ

- วิทยากรหลักสูตรการผลิตสื่อโฆษณาดิจิทัล โครงการการพัฒนาสื่อโฆษณาดิจิทัลอย่างปลอดภัยและสร้างสรรค์เพื่อเป็นกลไกส่งเสริมการเรียนรู้เท่าทันสื่อด้านการผลิตสื่อโฆษณาสำหรับนักศึกษาที่เป็นเจ้าของร้านค้าออนไลน์ ทุนสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

- วิทยากรโครงการการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้าง Brand สินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับสู่มาตรฐานชุมชนและ M-Commerce เพื่อการตลาดออนไลน์ (U2T for BCG ต.ปากน้ำประแส อ.แกลง จ.ระยอง)
- วิทยากรโครงการการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้างตัวตนบนโลกออนไลน์ โปรโมทสินค้า/บริการ สร้างยอดขายผลักดันสินค้าจาก Local สู่ Global (U2T for BCG ต.ตาขัน อ.บ้านค่าย จ.ระยอง)
- วิทยากรโครงการการถ่ายทอดเทคโนโลยีดิจิทัลสำหรับสร้าง Brand สินค้าและบรรจุภัณฑ์เพื่อยกระดับสู่มาตรฐานชุมชนและ M-Commerce เพื่อการตลาดออนไลน์ (U2T for BCG ต.เชิงเนิน อ.เมืองระยอง จ.ระยอง)
- วิทยากรโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการนวัตกรรมการยกระดับสินค้าในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยากรโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการนวัตกรรมการยกระดับการท่องเที่ยวในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยากรโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการถ่ายทอดความรู้ด้านเทคโนโลยีเพื่อการประชาสัมพันธ์สินค้าและการท่องเที่ยวในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยากรโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการสื่อสารประชาสัมพันธ์เพื่อส่งเสริมสินค้าและการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ในชุมชนปากน้ำประแส
- วิทยากรโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านเทคโนโลยีดิจิทัลขายสินค้าผ่านสมาร์ทโฟน (M-Commerce)
- วิทยากรโครงการยกระดับเศรษฐกิจและสังคมรายตำบลแบบบูรณาการ : มหาวิทยาลัยสู่ตำบล สร้างรากแก้วให้ประเทศ (1 ตำบล 1 มหาวิทยาลัย) โครงการยกระดับสินค้า OTOP การท่องเที่ยวชุมชนและพัฒนาเกษตรกรสู่ Smart Farmer ด้วยการบริหารธุรกิจสมัยใหม่และเทคโนโลยีสารสนเทศภายใต้อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม และโมเดลเศรษฐกิจหมุนเวียน ตำบลหนองตะพาน อำเภอบ้านค่าย จังหวัดระยอง
- วิทยากรหลักสูตรการเป็นนักสื่อสารการตลาดออนไลน์ โครงการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนาธุรกิจเกษตรภาคตะวันออก
- วิทยากร “ชุดวิชาการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีการสื่อสาร” โครงการความร่วมมือระหว่างกระทรวงมหาดไทย และมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- วิทยากร "การฝึกปฏิบัติเสริมทักษะการผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง" สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช
- วิทยากร "การสื่อสารเพื่อการพัฒนาตนสู่ความสำเร็จ" สาขาวิชานิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

- วิทยากร "การใช้การสื่อสารการตลาดเพื่อการส่งเสริมการท่องเที่ยว" สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- วิทยากรและกรรมการตัดสินการผลิตสื่อโปสเตอร์ “การพัฒนาทักษะนักนิเทศศาสตร์แบบบูรณาการในบริบทประชาคมอาเซียน” คณะวิทยาการจัดการ สาขานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วิทยากรและกรรมการตัดสินการผลิตสื่อโปสเตอร์ “การแต่งกายถูกระเบียบ” กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วิทยากรและกรรมการตัดสินการผลิตสื่อโปสเตอร์ “บัณฑิตไทยไม่โกง” กองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
- วิทยากรและกรรมการ การประกวดออกแบบสื่อโปโลอัตลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ประจำปีการศึกษา 2565

ด้านการอบรม

- โครงการสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ (ลูกไก่) วช. มทร. อีสาน รุ่นที่ 3
- หลักสูตรระยะสั้น Digital Marketing / มหาวิทยาลัยมหิดล
- อบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรการจัดการเรียนรู้อย่าง Active Learning
- อบรมเชิงปฏิบัติการ การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้นฐานสมรรถนะตามมาตรฐานกระทรวงศึกษาธิการ
- อบรมเชิงปฏิบัติการ หลักสูตรหลักจริยธรรมพื้นฐานและจริยธรรมการวิจัยด้านสังคมศาสตร์
- Scopus : Ideas for Research Topics and Innovation. / PULINET.
- The Fundamentals of Digital Marketing. / Google Digital Garage.

ด้านการทำงานสายวิชาชีพ

- MTV Thailand / Senior Producer
- MCM Thailand / Producer
- Universal Music Thailand / Promotion Executive
- Polygram Records Thailand / Promotion Executive

ด้านอื่นๆ

- รางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ด้านความสำเร็จในอาชีพ ปีการศึกษา 2563
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
- รางวัลคุณนิพนธ์ดีมาก กลุ่มมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ประจำปี 2559
เรื่อง “การพัฒนารายการโทรทัศน์สำหรับผู้สูงอายุ”
สาขาวิชานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาจิราญ
โดยนุมนุติสภามหาวิทยาลัย ใหปริญญาบัตรฉบับนี้ไวก

นางสาวจาวรรณ นิธิไพบลย
เพื่อแสดงว่า สอบลไดัตามหลักสูตร

นิเทศศาสตรปณัติ

มีศักดิ์และสิทธิแห่งปริญญานี้ทุกประการ
ตั้งแตวันที ๓๐ เดือน มกราคม พุทธศักราช ๒๕๖๖

๐๖๖-

นายภสภามหาวิทยาลัย

๗๐4630-25๐5



อธิการบดี


ประธานกรรมการประจำสาขาวิชา



มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

ปากเกร็ด นนทบุรี
ใบรายงานผลการศึกษา



เลขประจำตัวนักศึกษา 4521500068
เลขประจำตัวประชาชน 3101700943492
ชื่อ-สกุล นางสาว จารุวรรณ นิธิไพฑูริย์
วัน เดือน ปีเกิด 14 สิงหาคม 2517
วุฒิการศึกษาที่ใช้สมัคร นศ.ม.
จากสถานศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

วัน เดือน ปีที่เข้าศึกษา 1 กรกฎาคม 2552
วัน เดือน ปีที่สำเร็จการศึกษา 18 กุมภาพันธ์ 2559
ชื่อปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
ปร.ด.
แขนงวิชา -
วิชาเอก -

รหัสชุดวิชา	ชื่อชุดวิชา	หน่วยกิต	ผลการศึกษา	รหัสชุดวิชา	ชื่อชุดวิชา	หน่วยกิต	ผลการศึกษา
	ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2552				ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2554		
17901	วิทยปรัชญาและทฤษฎีการสื่อสาร	6	B	17998	ดุชนิพนธ์	-	N
17902	การวิจัยและประเมินผลทางนิเทศศาสตร์	6	B+	17998	ดุชนิพนธ์	-	N
	ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2552			17998	ดุชนิพนธ์	-	N
17903	สัมมนาประเด็นและปัญหาเพื่อการวิจัยทางนิเทศศาสตร์	6	B		ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2556		
17999	สัมมนาเข้มเสริมประสบการณ์ดุชนิพนธ์นิเทศศาสตร์	-	IP	17998	ดุชนิพนธ์	-	IP
	ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2553			17998	ดุชนิพนธ์	-	N
17888	การสอบวัดคุณสมบัตินิเทศศาสตร์	-	N	17998	ดุชนิพนธ์	-	N
	ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2553				ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2557		
17888	การสอบวัดคุณสมบัตินิเทศศาสตร์	-	P	17998	ดุชนิพนธ์	-	IP
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP	17998	ดุชนิพนธ์	-	IP
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP	17998	ดุชนิพนธ์	-	N
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP		ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2557		
17999	สัมมนาเข้มเสริมประสบการณ์ดุชนิพนธ์นิเทศศาสตร์	-	IP	17998	ดุชนิพนธ์	-	IP
	ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2554			17998	ดุชนิพนธ์	-	IP
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP	17998	ดุชนิพนธ์	36	P
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP		*****สิ้นสุดรายงานผลการศึกษา *****		
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP		ข้อดุชนิพนธ์		
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP		การพัฒนาการรายการโทรทัศน์เพื่อผู้สูงอายุ		
17998	ดุชนิพนธ์	-	IP				
17999	สัมมนาเข้มเสริมประสบการณ์ดุชนิพนธ์นิเทศศาสตร์	-	P				

จำนวนหน่วยกิตตามโครงสร้างหลักสูตร	54	จำนวนหน่วยกิตที่เทียบโอน	-
จำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาทั้งหมด	54	คะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด	3.17
นักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาได้เมื่อสอบได้จำนวนชุดวิชาครบถ้วนตามหลักสูตร ซึ่งไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต (รวมชุดวิชาดุชนิพนธ์ด้วยแล้ว) และได้รับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3.00 ใบรายงานผลการศึกษานี้มีผลสมบูรณ์ เมื่อได้รับการประทับตราของมหาวิทยาลัยและการลงลายมือชื่อจริงของอธิการบดีมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ฉบับนี้เป็นโมฆะ			
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิภา สบายยิ่ง) ผู้อำนวยการสำนักบัณฑิตศึกษา ให้ไว้ ณ วันที่ - 5 เม.ย. 2559			

IN ORDER TO GRADUATE, THE STUDENT IS REQUIRED TO COMPLETE AT LEAST 40 SEMESTER CREDITS (INCLUDING THESIS WHERE APPROPRIATE) WITH THE CUMULATIVE GRADE POINT AVERAGE OF 3.00 OR ABOVE.



ASSUMPTION UNIVERSITY of Thailand

Admission No. 3510238
Name MS. JARUWAN
Surname NITIPHAIBOON
Address 15 SOI SOONVIJAI 3,
NEW PHETBURI RD., BANG KAPI
BANGKOK 10320
Date of Birth 14/08/1974
Place of Birth BANGKOK
Nationality THAI
Religion BUDDHISM
Date of Admission 11/05/1992
Degree Level BACHELOR DEGREE PROGRAM

Previous Degree, Certificate, Institution and year

CERTIFICATE OF VOCATIONAL EDUCATION
ASSUMPTION COMMERCIAL COLLEGE
KINGDOM OF THAILAND 1992

FACULTY OF BUSINESS ADMINISTRATION
MAJOR : MARKETING

Date of Graduation 19/05/1997

Degree Bachelor of Business Administration (Marketing)

COURSE NO.	COURSE TITLE	CR. GRD.	COURSE NO.	COURSE TITLE	CR. GRD.	COURSE NO.	COURSE TITLE	CR. GRD.
YEAR/SEMESTER 1992/01			BG1201	STATISTICS I	3 D	BG2001	ENGLISH IV	3 C
BG0200	REMEDIAL MATHEMATICS	0 U	BP2900	PRINCIPLES OF MANAGEMENT	3 C	BG2200	STATISTICS II	3 F
BG1000	COMMUNICATION IN THAI	3 B	SEMESTER	006 CR. 009.00 G.PTS. 1.50 GPA.		BM4804	MARKETING MANAGEMENT	3 C
BG1001	ENGLISH I	3 C	CUMULATIVE	087 CR. 157.00 G.PTS. 2.34 GPA.		BM4809	MARKETING FOR SERVICES	3 C
BG1202	SCIENCE, MAN & HIS ENVIRONMENT	3 C	YEAR/SEMESTER 1994/01			BM4824	ADVER MGT	3 W
BG1400	BUSINESS LAW I	3 A	BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	SEMESTER	012 CR. 018.00 G.PTS. 1.50 GPA.	
BG1402	BUS. SOCIETY & GOVERNMENT	3 C	BG2001	ENGLISH IV	3 D	CUMULATIVE	127 CR. 256.00 G.PTS. 2.02 GPA.	
BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	BG2200	STATISTICS II	3 W	YEAR/SEMESTER 1995/03		
SEMESTER	015 CR. 039.00 G.PTS. 2.60 GPA.		BM3802	INTERNATIONAL MARKETING	3 C	BC3527	PASCAL PROGRAMMING	3 C
CUMULATIVE	015 CR. 039.00 G.PTS. 2.60 GPA.		BP3905	PRODUCTION MANAGEMENT I	3 C	BM4825	PHYSICAL DISTRIBUTION	3 C
YEAR/SEMESTER 1992/02			EN3281	ENGLISH FOR TOURISM	3 B	EN3282	ENGLISH FOR HOTELS	3 W
BA1600	PRINCIPLES OF ACCOUNTING I	3 B	SEMESTER	012 CR. 024.00 G.PTS. 2.00 GPA.		SEMESTER	006 CR. 012.00 G.PTS. 2.00 GPA.	
BC1500	INTRO TO COMPUTER	3 C	CUMULATIVE	079 CR. 181.00 G.PTS. 2.29 GPA.		CUMULATIVE	133 CR. 268.00 G.PTS. 2.02 GPA.	
BG0200	REMEDIAL MATHEMATICS	0 S	YEAR/SEMESTER 1994/02			YEAR/SEMESTER 1996/01		
BG1002	ENGLISH II	3 D	BF3710	INTERNATIONAL TRADE	3 C	BA2620	MANAGERIAL ACCOUNTING	3 D
BG1100	PHYSICAL EDUCATION	1 A	BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	BG1100	PHYSICAL EDUCATION	1 W
BG1101	INTRODUCTION TO BUSINESS	3 B	BG2200	STATISTICS II	3 F	BG2200	STATISTICS II	3 C
BG1401	BUSINESS LAW II	3 B	BG2402	ETHICS	3 B	BM3820	SALES MANAGEMENT	3 B
BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	BM3801	PURCHASING	3 B	BM3823	MARKETING INSTITUTIONS AND SYS	3 C
SEMESTER	016 CR. 040.00 G.PTS. 2.50 GPA.		BM3820	SALES MANAGEMENT	3 W	BM4808	MARKETING DECISION MAKING	3 C
CUMULATIVE	031 CR. 079.00 G.PTS. 2.55 GPA.		BM3840	CONSUMER BEHAVIOR	3 C	BP4914	SMALL BUSINESS MANAGEMENT	3 C
YEAR/SEMESTER 1993/01			SEMESTER	015 CR. 030.00 G.PTS. 2.00 GPA.		SEMESTER	018 CR. 036.00 G.PTS. 2.00 GPA.	
BA2601	PRINCIPLES OF ACCOUNTING II	3 W	CUMULATIVE	094 CR. 211.00 G.PTS. 2.24 GPA.		CUMULATIVE	151 CR. 304.00 G.PTS. 2.01 GPA.	
BG1002	ENGLISH II	3 C	YEAR/SEMESTER 1994/03			YEAR/SEMESTER 1996/02		
BG1200	MATHEMATICS FOR BUSINESS	3 B	BF3701	CORPORATE FINANCE	3 D	BH3401	HOTEL MGT	3 W
BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	BM3803	RETAIL MANAGEMENT	3 C	BM4811	SEM IN MARKETING	3 B
BG2400	MACROECONOMICS	3 D	SEMESTER	006 CR. 009.00 G.PTS. 1.50 GPA.		BM4841	MARKETING RESEARCH	3 C
BG2401	MICROECONOMICS	3 B	CUMULATIVE	000 CR. 220.00 G.PTS. 2.20 GPA.		BP3940	BUSINESS RESEARCH METHODOLOGY	3 C
GS1002	BASIC PHILOSOPHY	3 B	YEAR/SEMESTER 1995/01			SEMESTER	009 CR. 021.00 G.PTS. 2.33 GPA.	
SEMESTER	015 CR. 036.00 G.PTS. 2.40 GPA.		BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	CUMULATIVE	160 CR. 325.00 G.PTS. 2.03 GPA.	
CUMULATIVE	046 CR. 115.00 G.PTS. 2.50 GPA.		BG2001	ENGLISH IV	3 D	YEAR/SEMESTER 1996/03		
YEAR/SEMESTER 1993/02			BG2200	STATISTICS II	3 F	GS2004	CONTEXTUAL RELIGIONS	3 C
BA2601	PRINCIPLES OF ACCOUNTING II	3 C	BM3820	SALES MANAGEMENT	3 D	SEMESTER	003 CR. 006.00 G.PTS. 2.00 GPA.	
BF2700	FINANCE, CREDIT & BANKING	3 C	BM3821	ADVERTISING	3 C	CUMULATIVE	163 CR. 331.00 G.PTS. 2.03 GPA.	
BG1201	STATISTICS I	3 W	BM3822	SALES PROMO & MERCHANDISING	3 C	TOTAL CREDITS COMPLETED = 154		
BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S	GL1100	PHONETICS	3 W	TOTAL CREDITS EARNED = 163		
BG2000	ENGLISH III	3 C	SEMESTER	015 CR. 018.00 G.PTS. 1.20 GPA.		COURSE REQUIREMENTS FULFILLED		
BG2404	MANAGERIAL PSYCHOLOGY	3 C	CUMULATIVE	115 CR. 238.00 G.PTS. 2.07 GPA.				
BM2800	PRINCIPLES OF MARKETING	3 B	YEAR/SEMESTER 1995/02					
SEMESTER	015 CR. 033.00 G.PTS. 2.20 GPA.		BC3527	PASCAL PROGRAMMING	3 W			
CUMULATIVE	061 CR. 148.00 G.PTS. 2.43 GPA.		BG1403	BUSINESS ETHICS SEMINARS	0 S			
YEAR/SEMESTER 1993/03								

TRANSCRIPT GUIDE PRINTED ON REVERSE

Date Issued: January 23, 2017

CERTIFIED TRUE COPY

NOT VALID WITHOUT SEAL

Yutthana Suwannatarn
Director
Office of the University Registrar

มหาวิทยาลัยสุโขทัยจาราช

โดยอนุมัติสภามหาวิทยาลัย ให้ปริญญาบัตรฉบับนี้ไว้แก่

นางสาวจวรรณ นิชไพฑูย์

เพื่อแสดงว่า สอบได้ตามหลักสูตร

ปรัชญาของพระพุทธเจ้า

มีศักดิ์และสิทธิ์แห่งปริญญาโททางการ

ตั้งแต่วันที่ ๑๘ เดือน กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๕๔

000ms Don't know yet.

ภาษภสภามหาวิทยาลัย

131

อธิการบดี

Don't miss

ประธานกรรมการประจำสภา

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาริราช

โดยอนุมัติสภามหาวิทยาลัย ให้ปริญญาบัตรฉบับนี้ไว้แก่

นางสาวจรรวณ นิธิเพบุลย์

เพื่อแสดงว่า สอบได้ได้ตามหลักสูตร

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

มีศักดิ์และสิทธิแห่งปริญญานี้ทุกประการ

ตั้งแต่วันที่ ๒๒ เดือน พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๕๐

อ.พร.

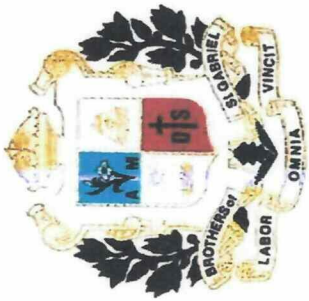
นายกสภามหาวิทยาลัย

๒๕๕๐ ๒๐๓๕๕

อธิการบดี

มมม ๒๕๕๐

ประธานกรรมการประจำสาขาวิชา



Assumption University

The Foundation of the Brothers of Saint Gabriel, Thailand

*The University Council by virtue of the authority vested in it
and on the recommendation of the Faculty has conferred the degree of*

Bachelor of Business Administration

on

Jarutwan Nitiphaiboon

who has successfully completed the requirements.

Given in Bangkok, This Seventeenth day of January, in the Year of Our Lord

One Thousand Nine Hundred and Ninety Eight

Chairman of the University Council

Chairman of the University Council

Rector
P. Martin Kongsawat
Rector



มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช
ปากเกร็ด นนทบุรี

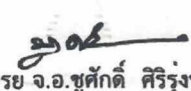
ใบรายงานผลการศึกษา

มสธ. 15



เลขประจำตัวนักศึกษา 6015004630
เลขประจำตัวประชาชน 3101700943492
ชื่อ-ชื่อสกุล นางสาวจรรวรณ์ นิธิไพบูลย์
วัน เดือน ปีเกิด 14 สิงหาคม 2517
วุฒิการศึกษาที่ขอสมัคร บธ.บ. (การตลาด)
จากสถานศึกษา มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

วัน เดือน ปี ที่เข้าศึกษา 15 มีนาคม 2561
วัน เดือน ปี ที่สำเร็จการศึกษา 30 มกราคม 2566
ชื่อปริญญา นิเทศศาสตรบัณฑิต
นศ.บ.
แขนงวิชา -
วิชาเอก -

รหัสชุดวิชา	ชื่อชุดวิชา	หน่วยกิต	ผลการศึกษา	รหัสชุดวิชา	ชื่อชุดวิชา	หน่วยกิต	ผลการศึกษา
	หน่วยกิตจากการเทียบ/โอน				ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2561		
15335	การวิจัยทางนิเทศศาสตร์	6	S	15233	ความรู้ทางสังคมศาสตร์และเทคโนโลยีสำหรับนักนิเทศศาสตร์	6	S
15336	การบริหารกิจการสื่อสาร	6	S		ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2562		
10141	วิทยาศาสตร์เทคโนโลยีและสิ่งแวดล้อมเพื่อชีวิต	6	CL	16448	การผลิตรายการโทรทัศน์เบื้องต้น	6	H
16353	หลักการสื่อสารการตลาด	6	CL		ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2562		
	*****			16449	การผลิตรายการโทรทัศน์ขั้นสูง	6	H
	ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2560				ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2563		
10151	ไทยศึกษา	6	S	16412	ประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์	6	H
15231	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสื่อมวลชน	6	S		ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2565		
	ภาคการศึกษาพิเศษ ปีการศึกษา 2560			16374	การสร้างสารเพื่อผลิตรายการโทรทัศน์	6	S
15232	ทฤษฎีและพฤติกรรมกรรมการสื่อสาร	6	H		*****สิ้นสุดรายงานผลการศึกษา*****		
	ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา 2561				"นักศึกษาได้เข้ารับ		
15307	กฎหมายและจริยธรรมด้านนิเทศศาสตร์	6	H		การทดสอบภาษาอังกฤษแล้ว"		
15337	การสื่อสารกับการพัฒนา	6	S				
	ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา 2561						
15206	ภาษาเพื่อการสื่อสาร	6	S				
15266	สื่อศึกษา	6	S				
16419	การจัดรายการโทรทัศน์	6	S				
จำนวนหน่วยกิตตามโครงสร้างหลักสูตร		102	คะแนนเฉลี่ยสะสมตามหลักสูตร	2.86	 (อาจารย์ จ.อ.ชูศักดิ์ ศิริรุ่งพันธ์) ผู้อำนวยการสำนักทะเบียนและวัดผล ให้ไว้ ณ วันที่ 21 มิถุนายน 2566		
จำนวนหน่วยกิตที่ศึกษาทั้งหมด		90	คะแนนเฉลี่ยสะสมทั้งหมด	2.86			
จำนวนหน่วยกิตที่เทียบ/โอน		24	เกียรตินิยมอันดับ	****			
ใบรายงานผลการศึกษานี้มีผลสมบูรณ์ เมื่อได้รับการประทับตราของมหาวิทยาลัย และมีการลงลายมือชื่อจริงแล้วเท่านั้น การลบ ชัดฆ่าหรือเปลี่ยนแปลงแก้ไขประการใด ๆ จะทำให้เอกสารฉบับนี้เป็นโมฆะ							

รับรองสำเนาถูกต้อง

สุรารม นธิไพบูลย์